ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

СРЕДНИЕ КЛАССЫ

АНСАМБЛИ

ВЫПУСК 6

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Средние классы

АНСАМБЛИ

для фортепиано

ВЫПУСК 6

Составление и педагогическая редакция
Ю. ПИТЕРИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1978

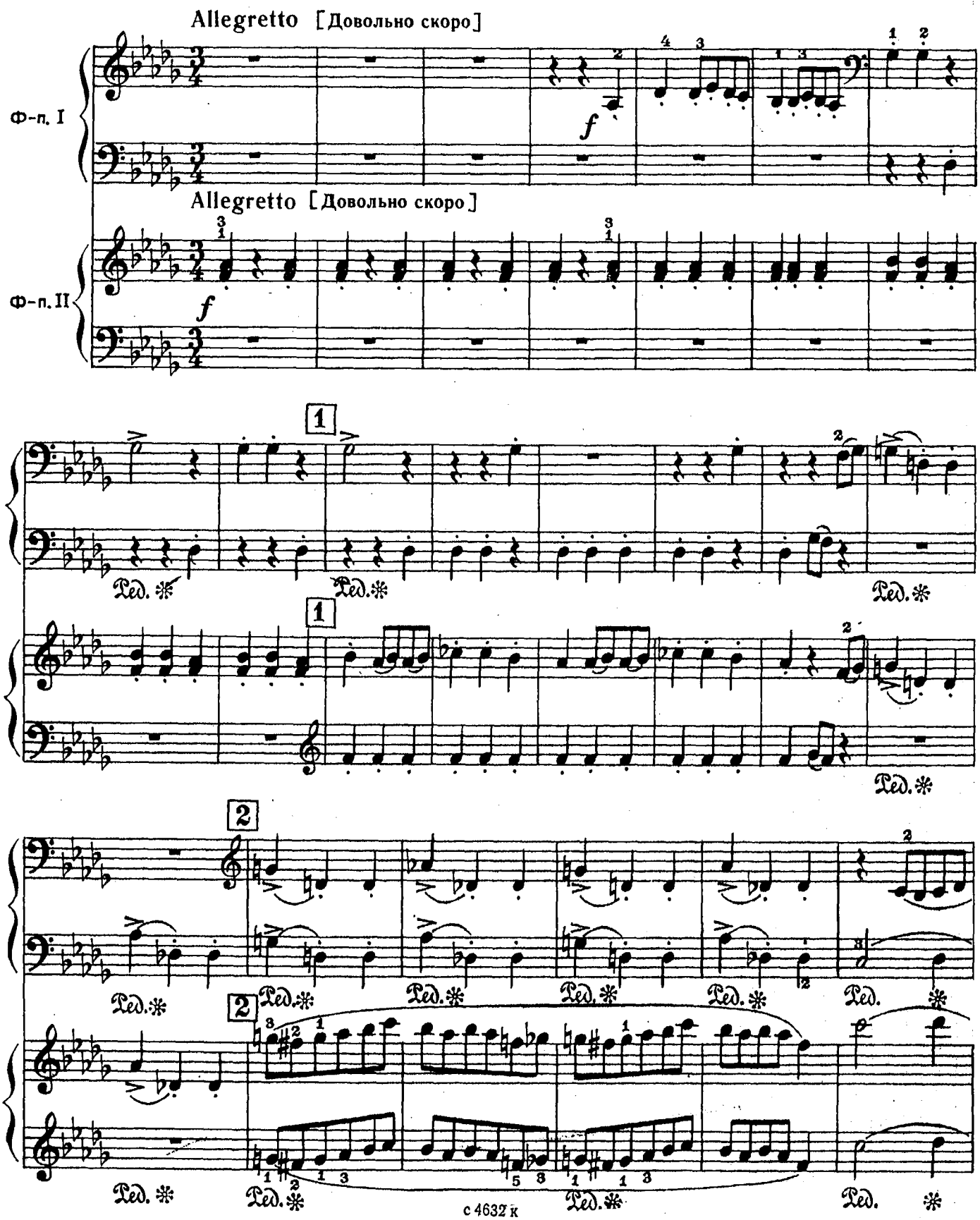
А $\frac{90401-173}{082(02)-78}$ 340—78

© Издательство «Советский композитор», 1978 г.

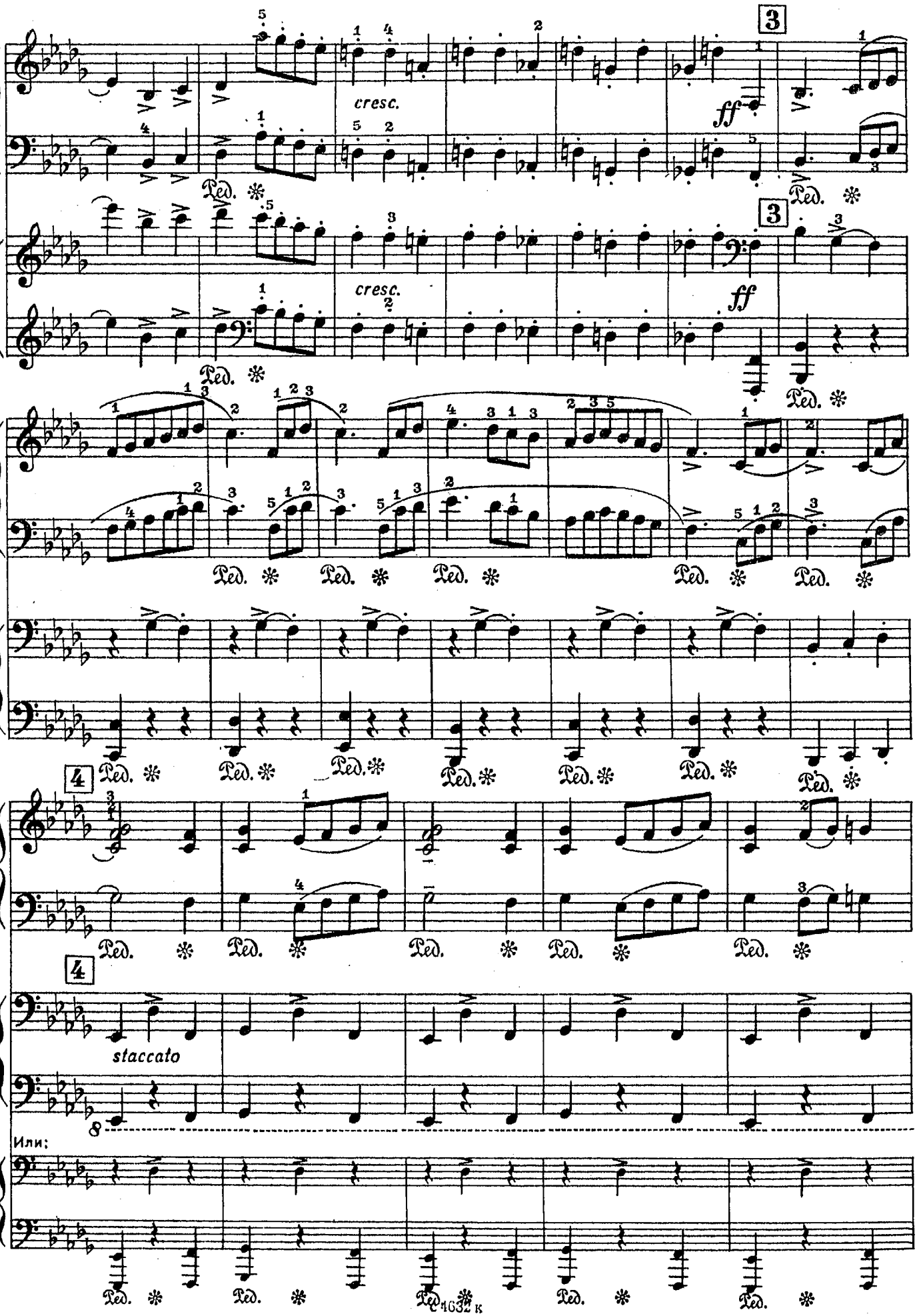
ПРЕЛЮДИЯ

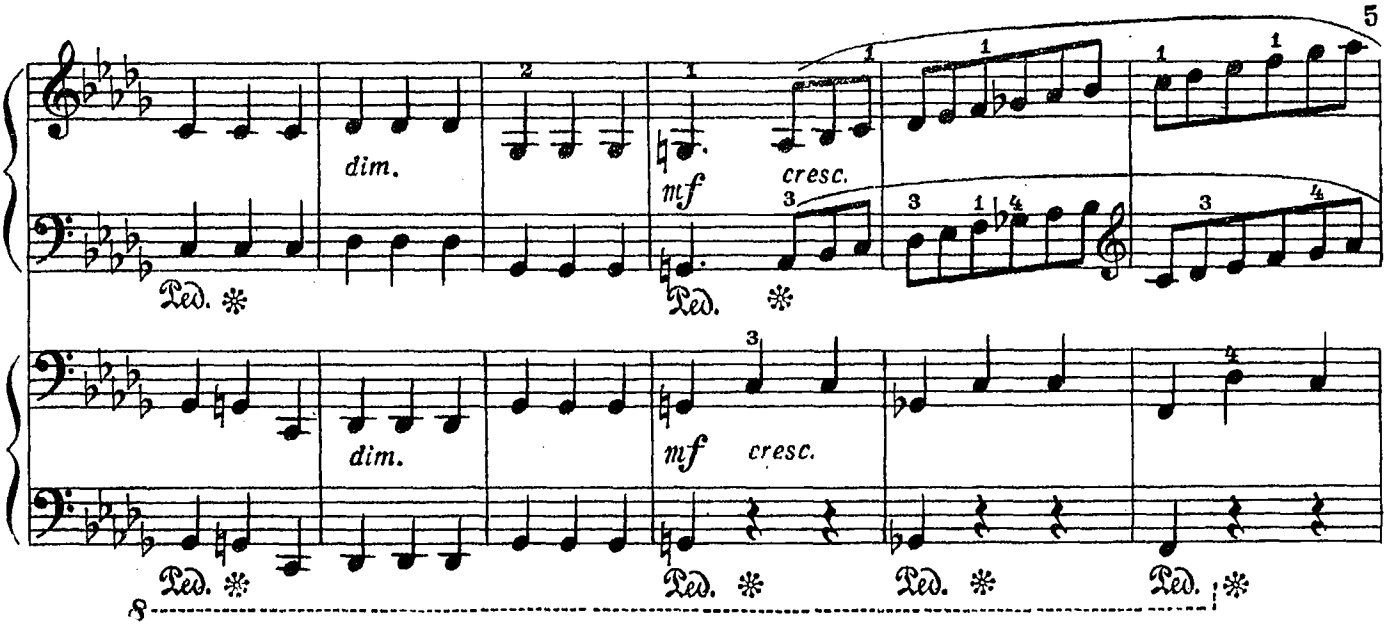
Обработка для двух фортепиано автора

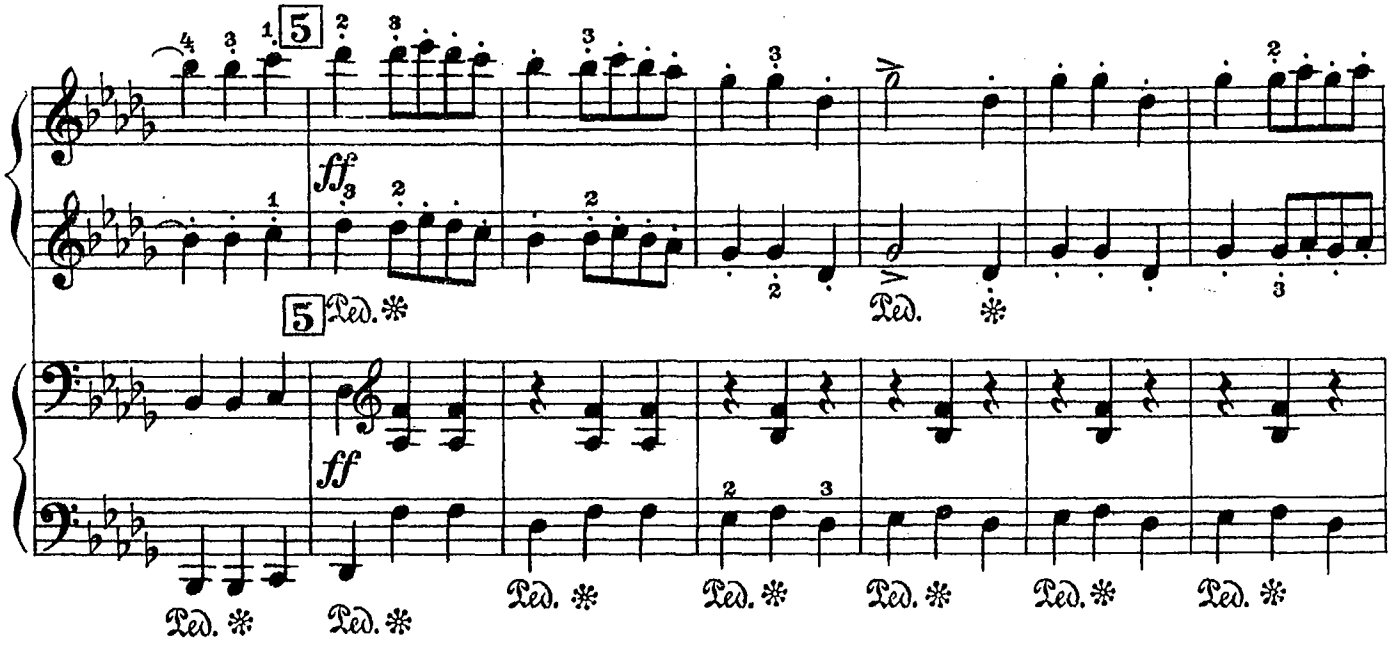
Д. ШОСТАКОВИЧ. Соч. 87 №15
(1906 - 1975)

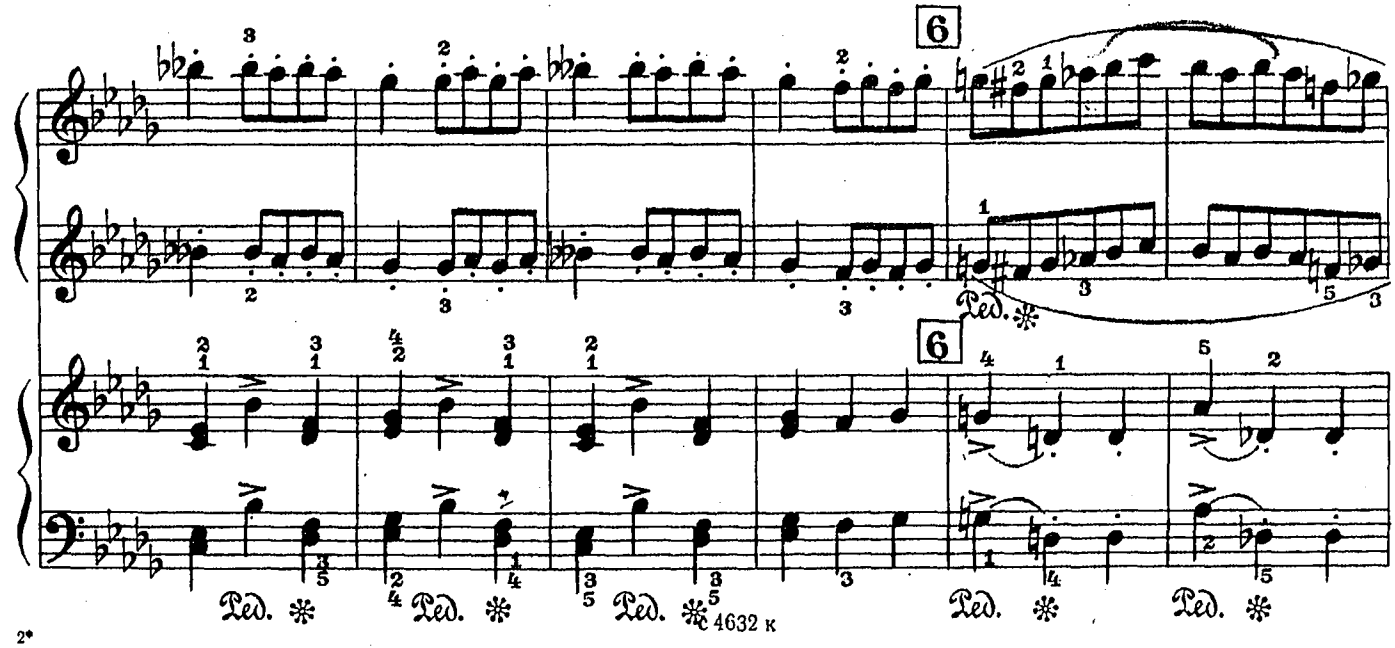


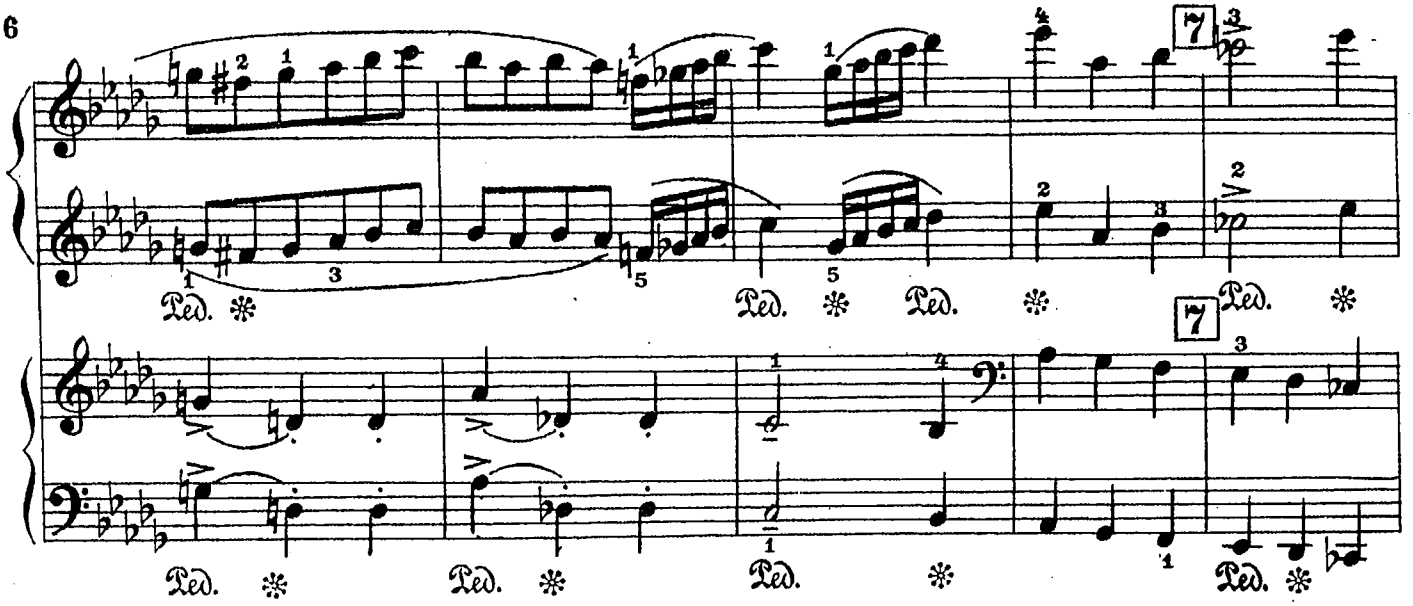
с 4632 к

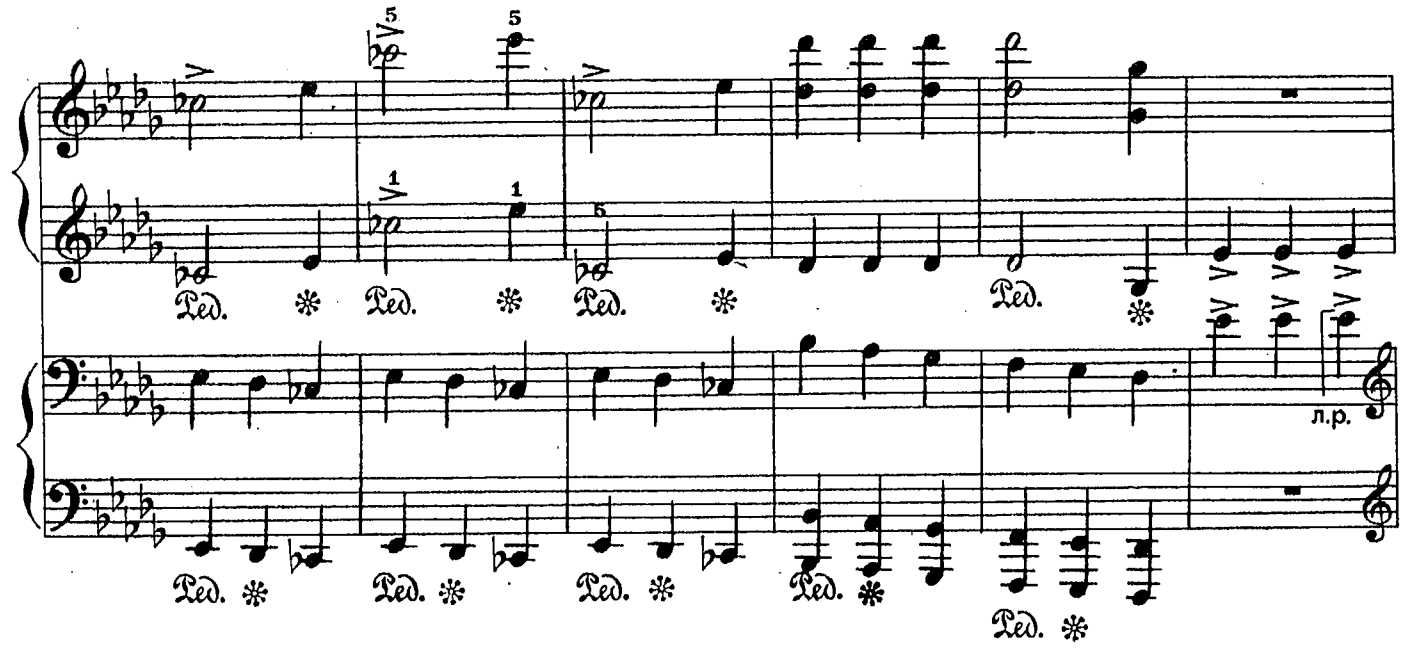

cresc.
ff
cresc.
ff
staccato
Или;

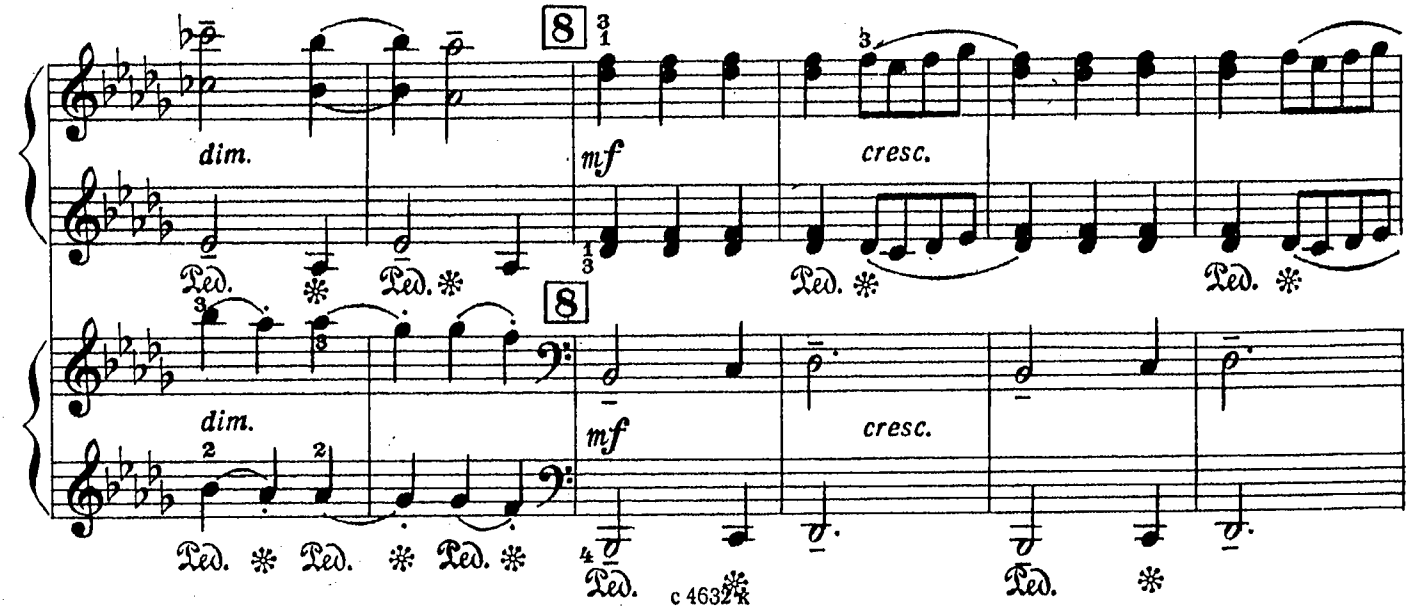

dim.
mf
cresc.
Ped.

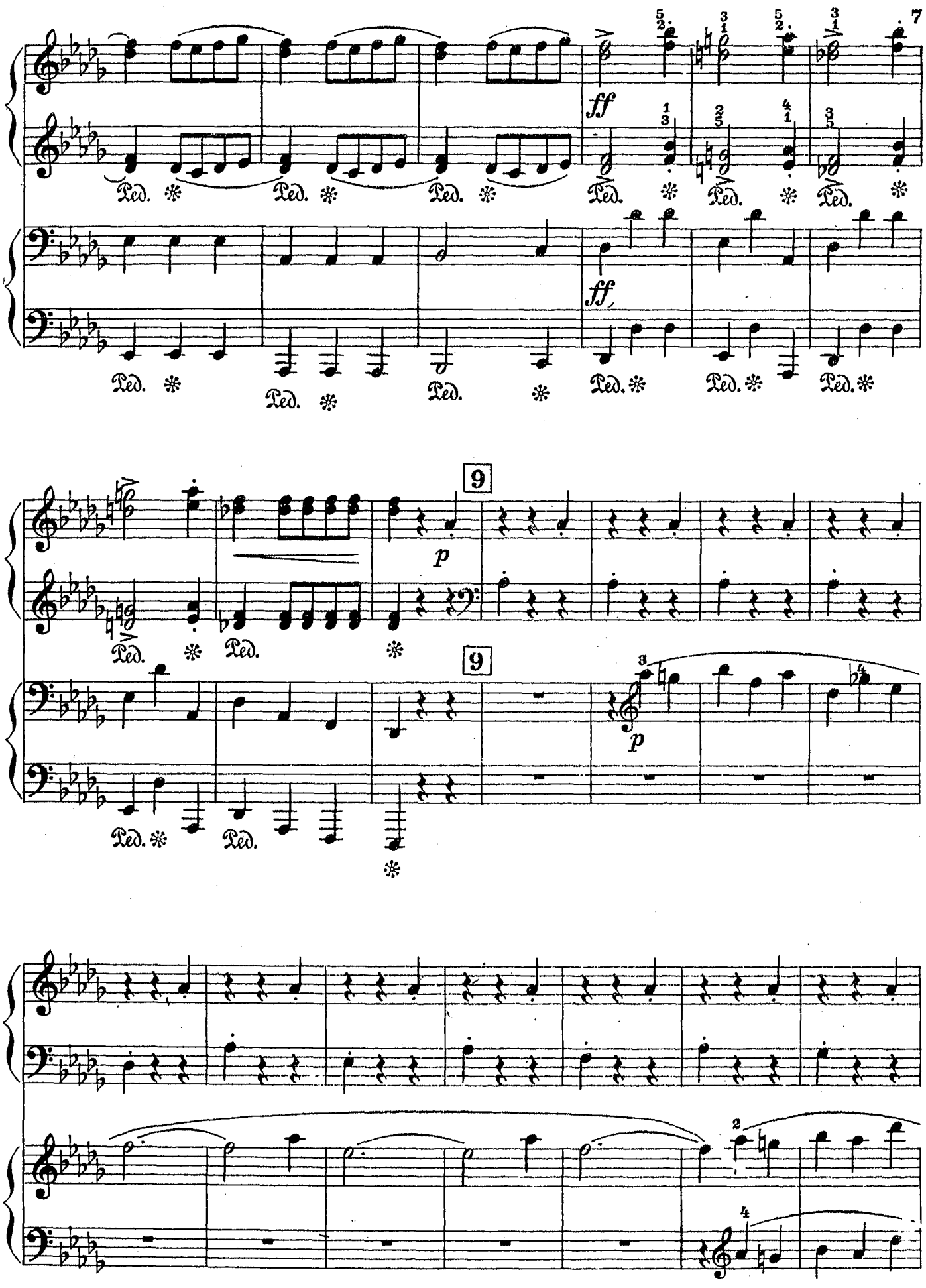

5
ff
Ped.

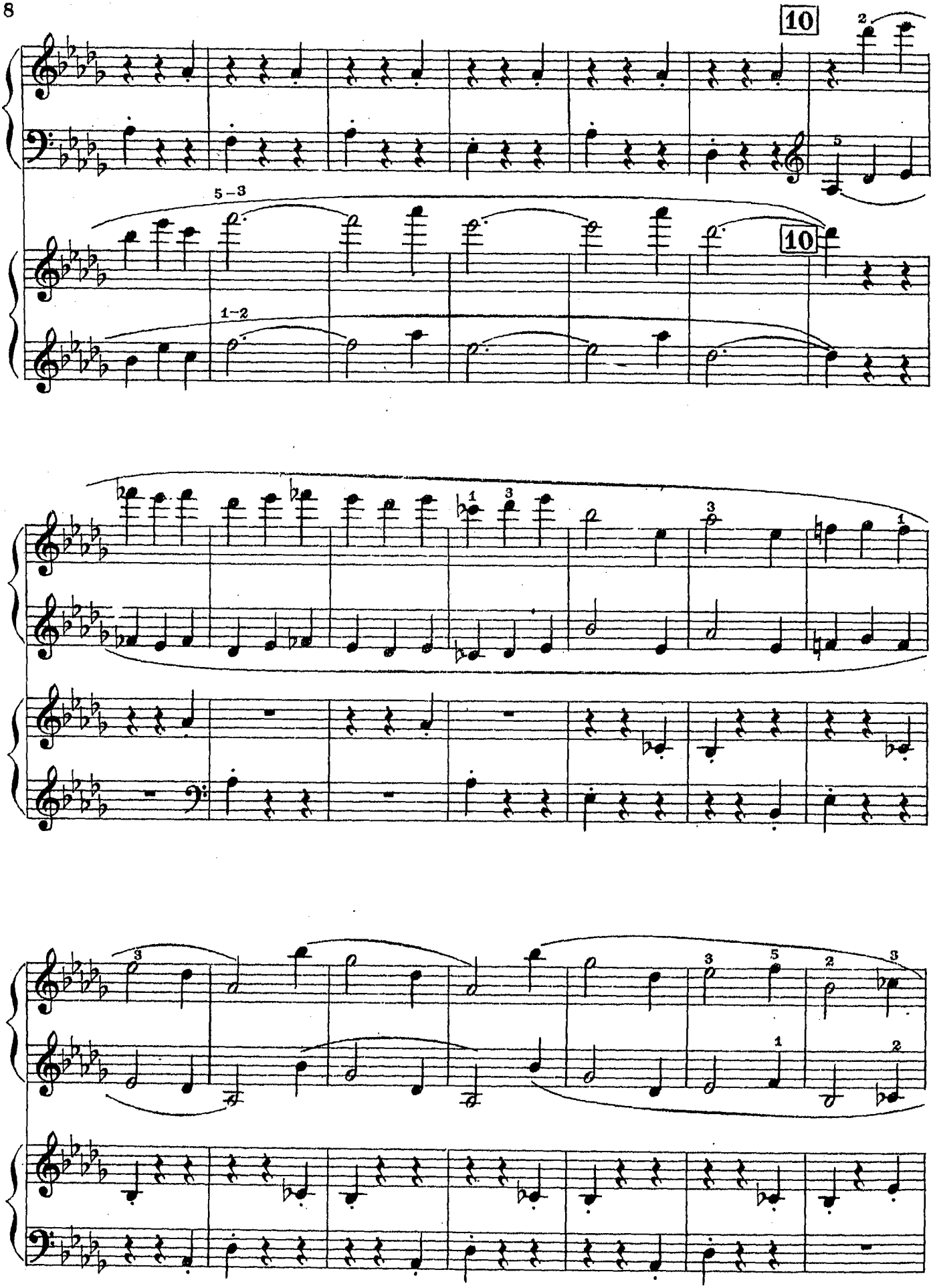

6
Ped.


7
7
Ped.


Ped.
л.р.


8
8
dim.
mf
cresc.
dim.
mf
cresc.
Ped.


7
ff
ff
9
p
9
p


10
10

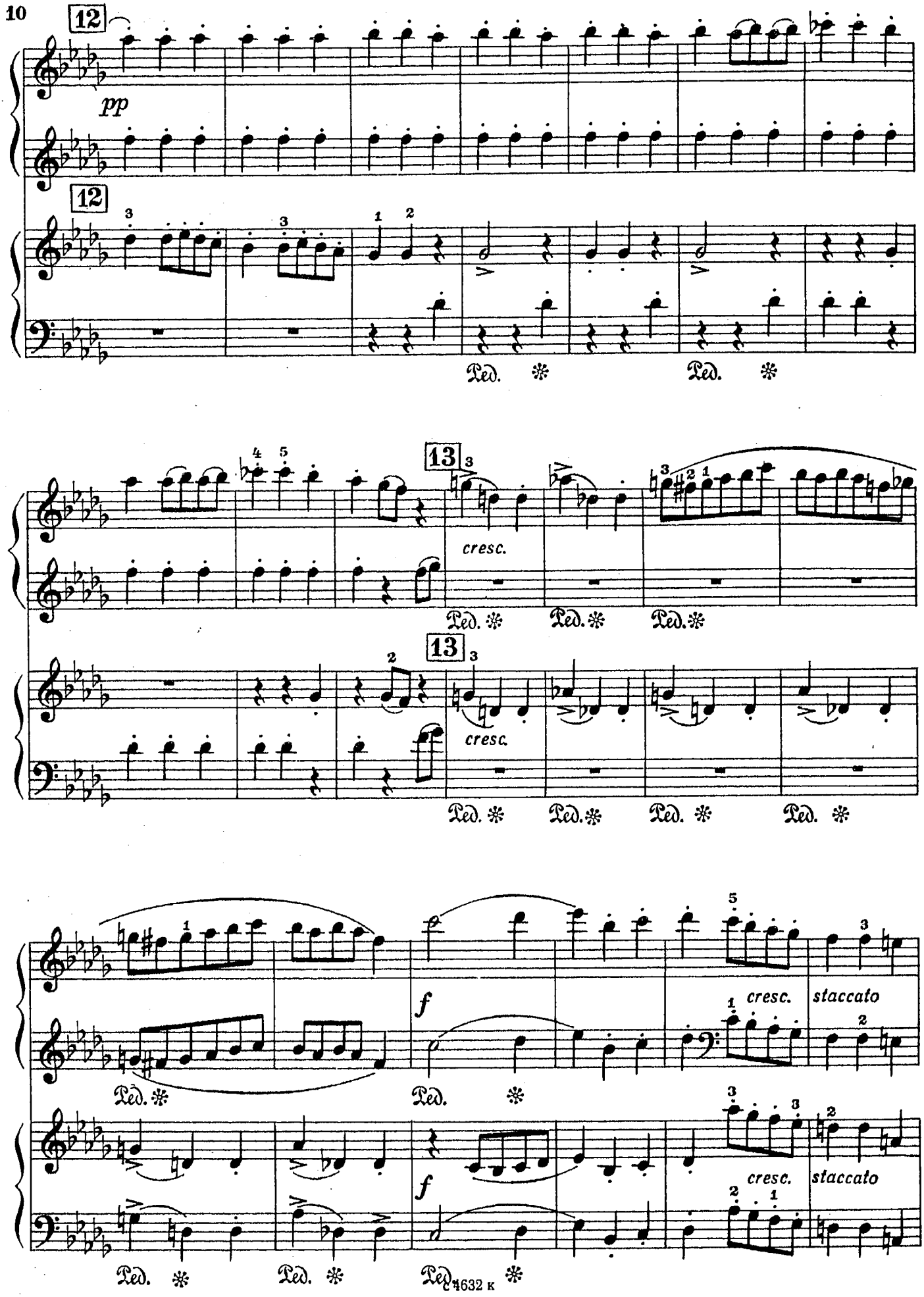
11

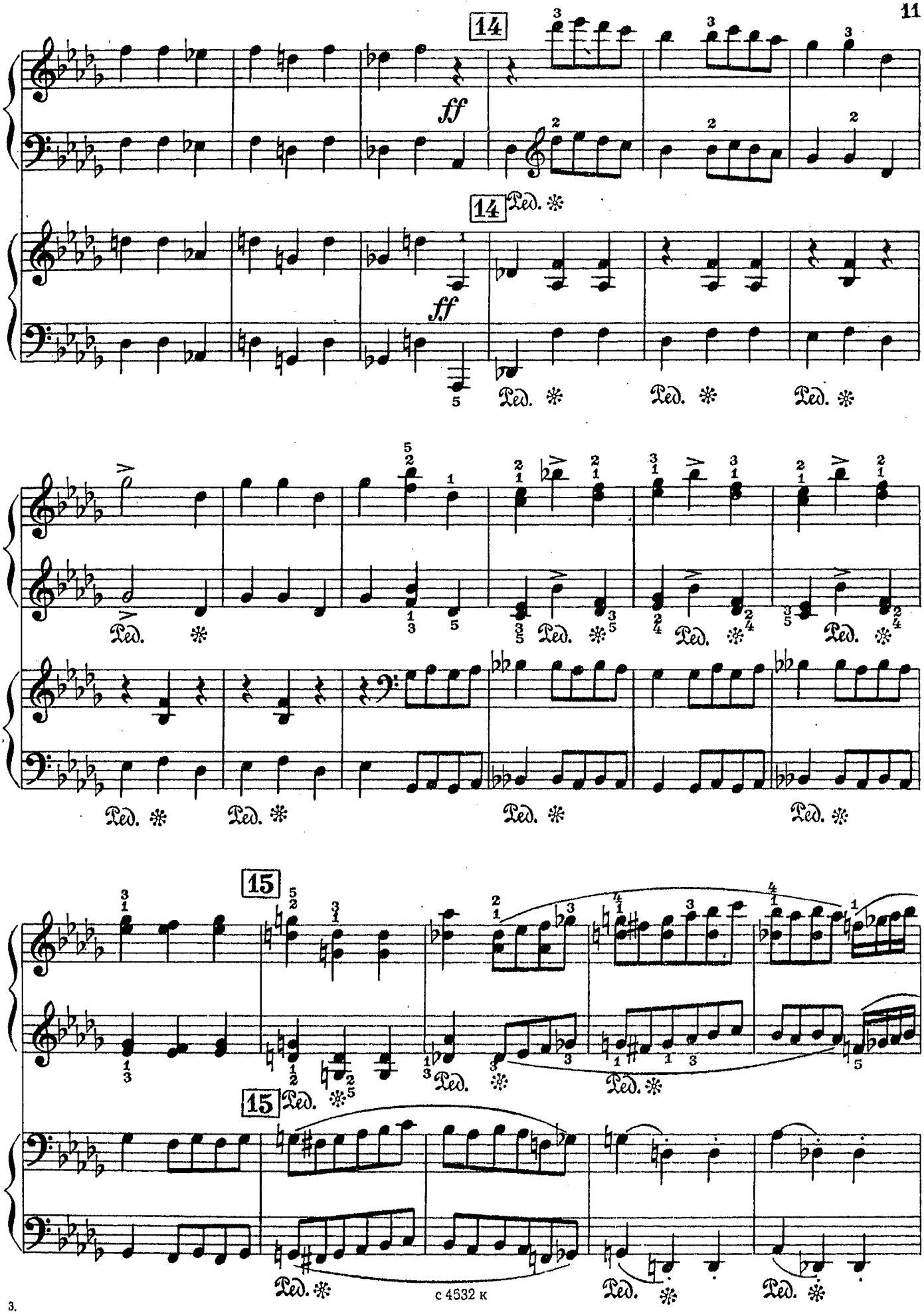
11

dim.

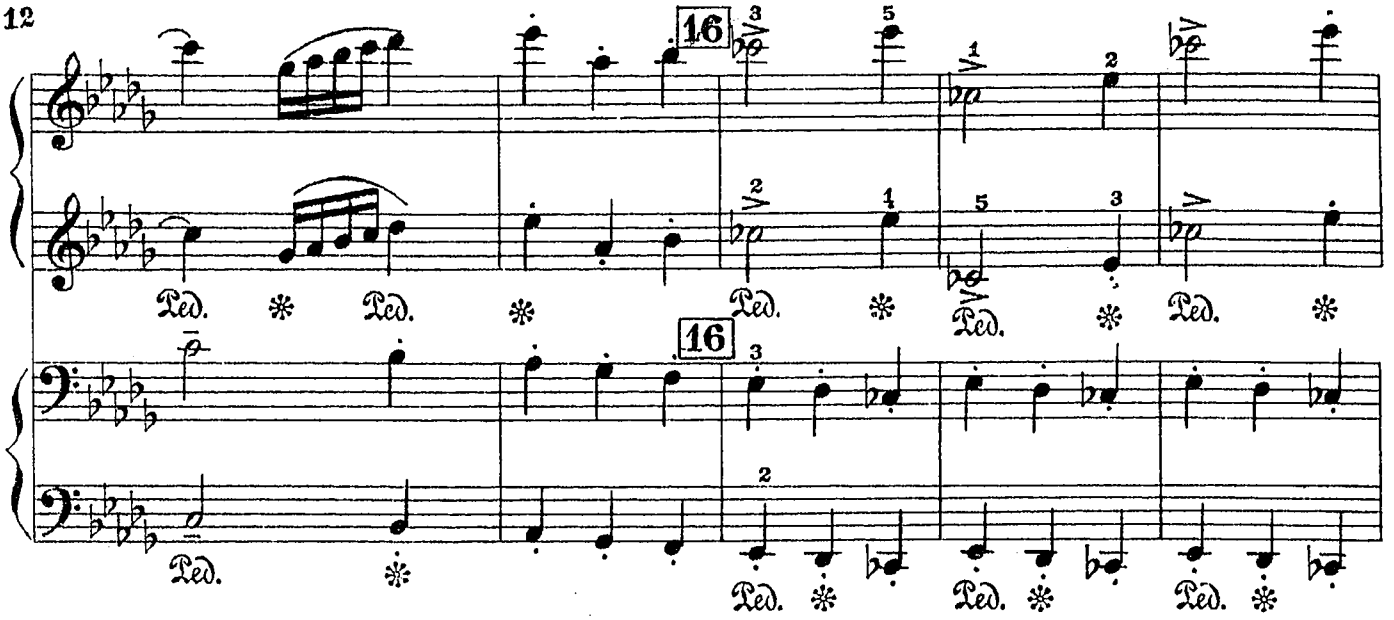
dim.

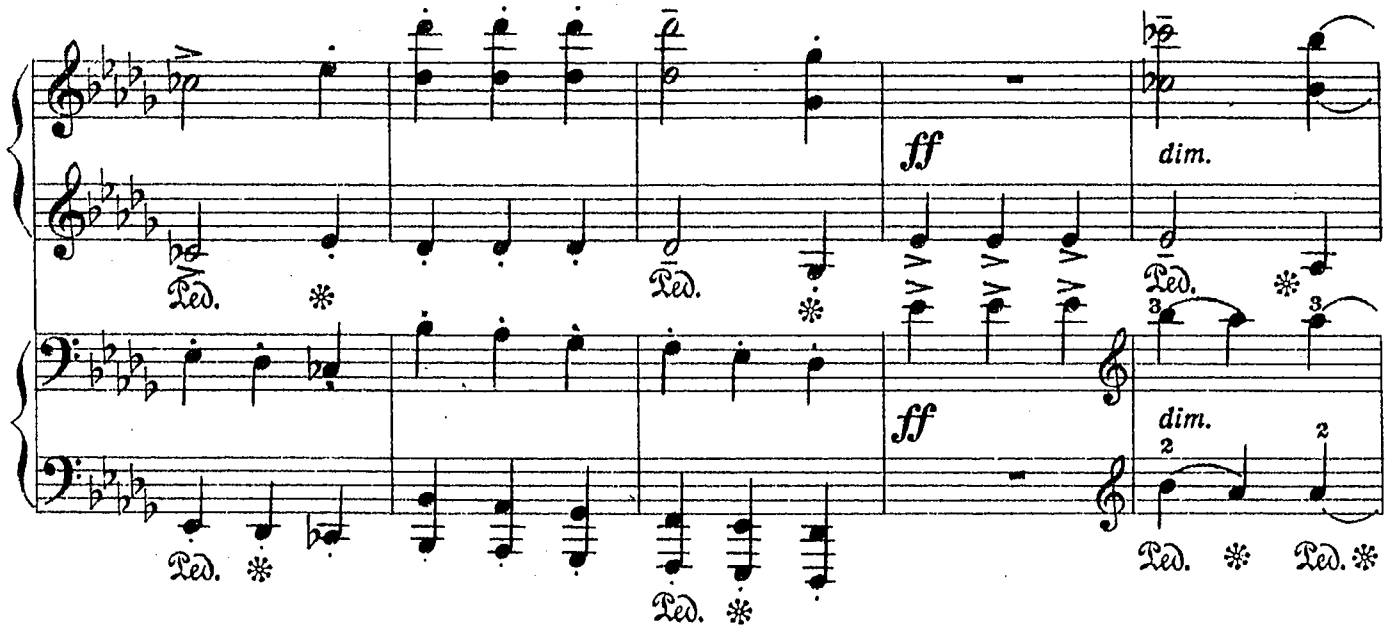
pp

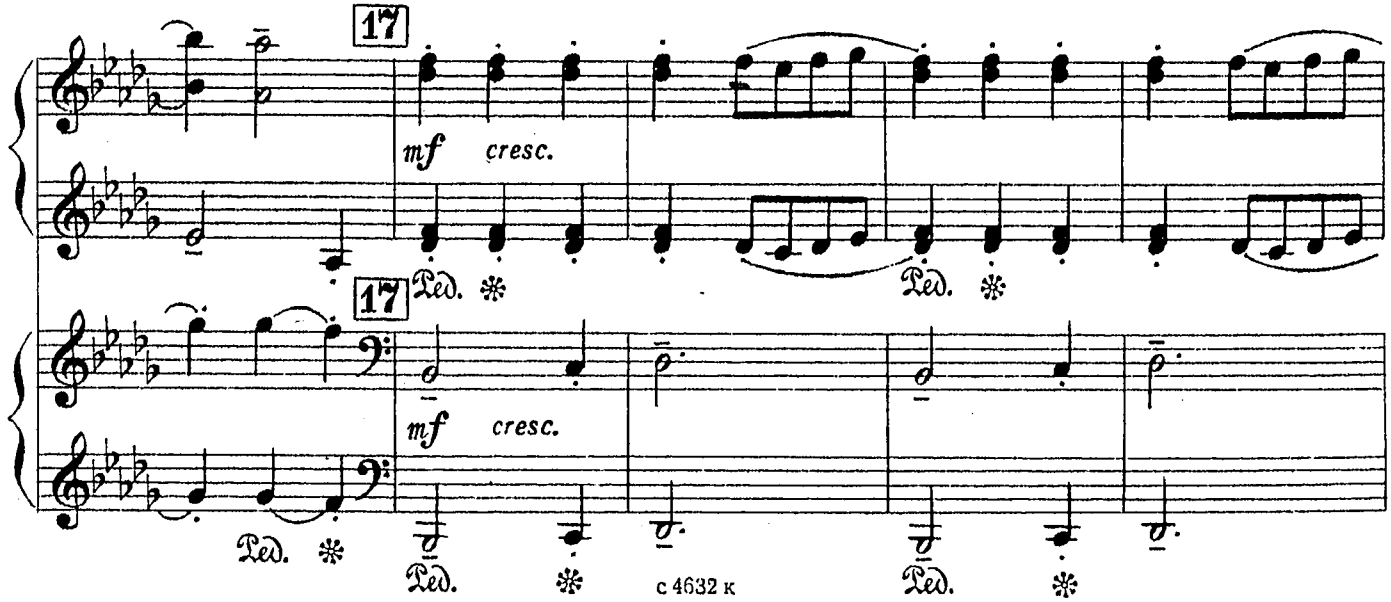

12
pp
12
Ped. ✻ Ped. ✻
13
cresc.
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
13
cresc.
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
f
cresc.
staccato
Ped. ✻ Ped. ✻
f
cresc.
staccato
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

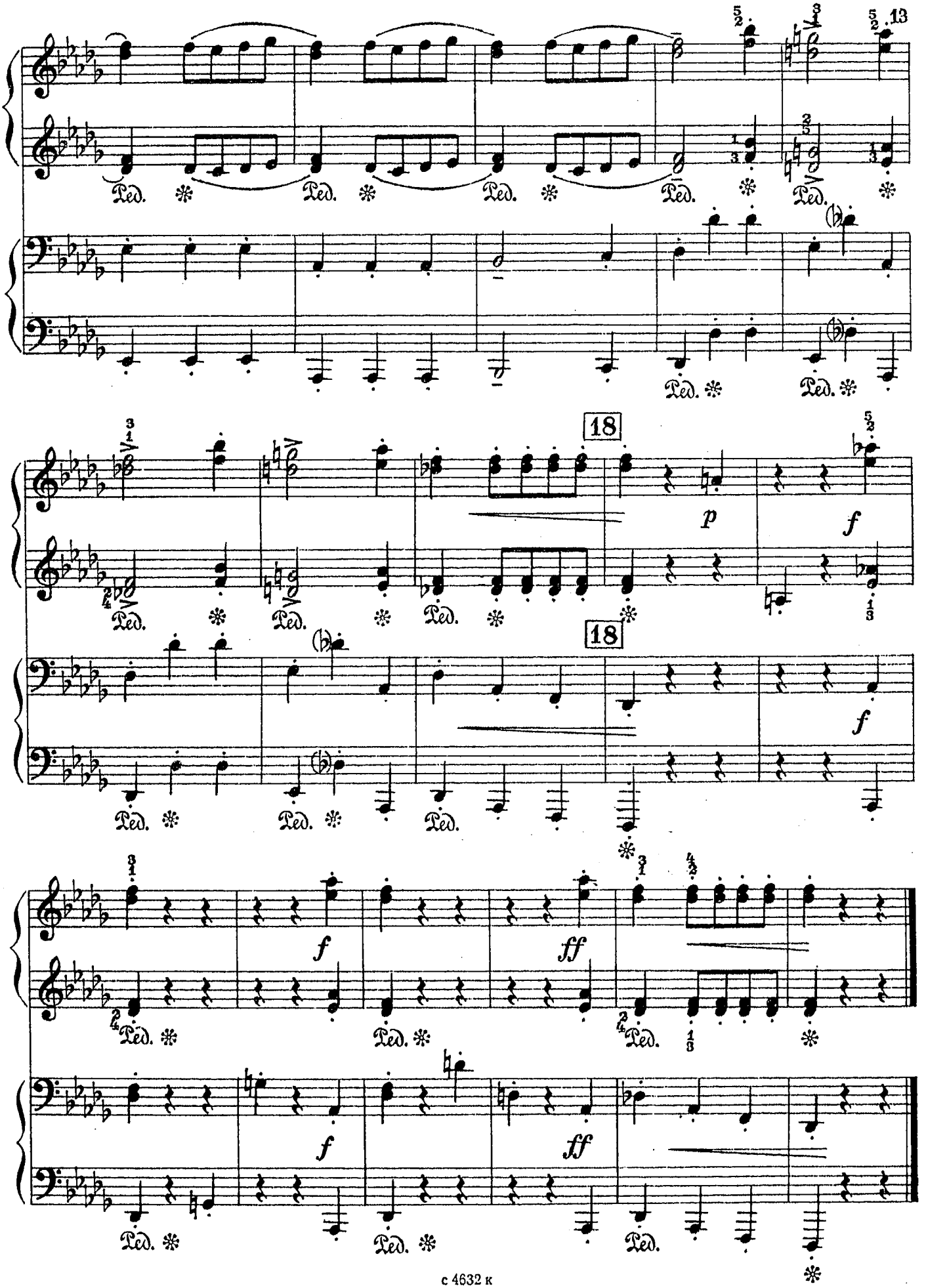

14
ff
14
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
15
15
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

с 4532 к


16
16
Ped.


ff
dim.
ff
dim.
Ped.


17
17
mf
cresc.
mf
cresc.
Ped.


13
18
18
p
f
f
f
f
ff
f
ff
Ped.

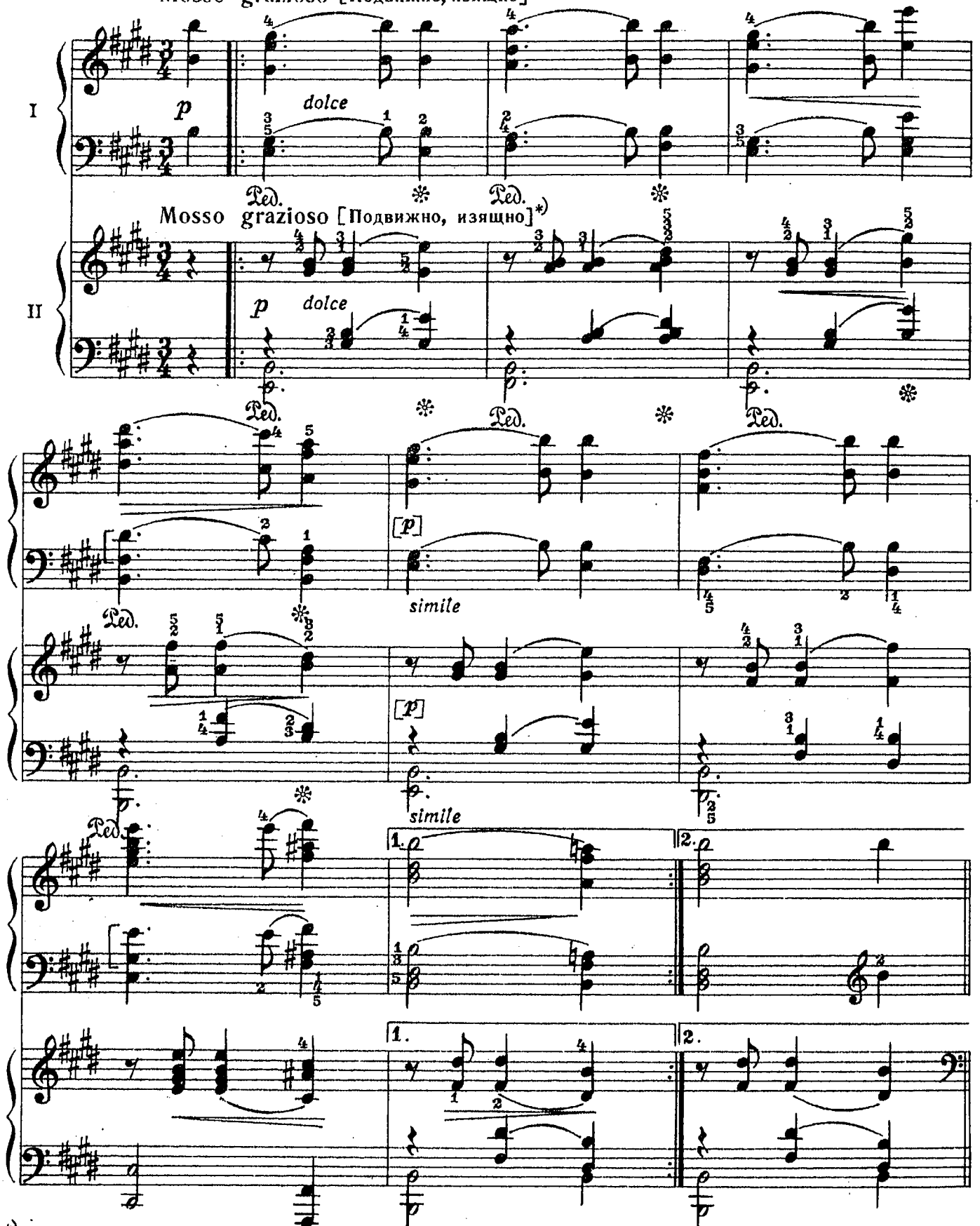
ДВА ВАЛЬСА

1.

Обработка для двух фортепиано автора

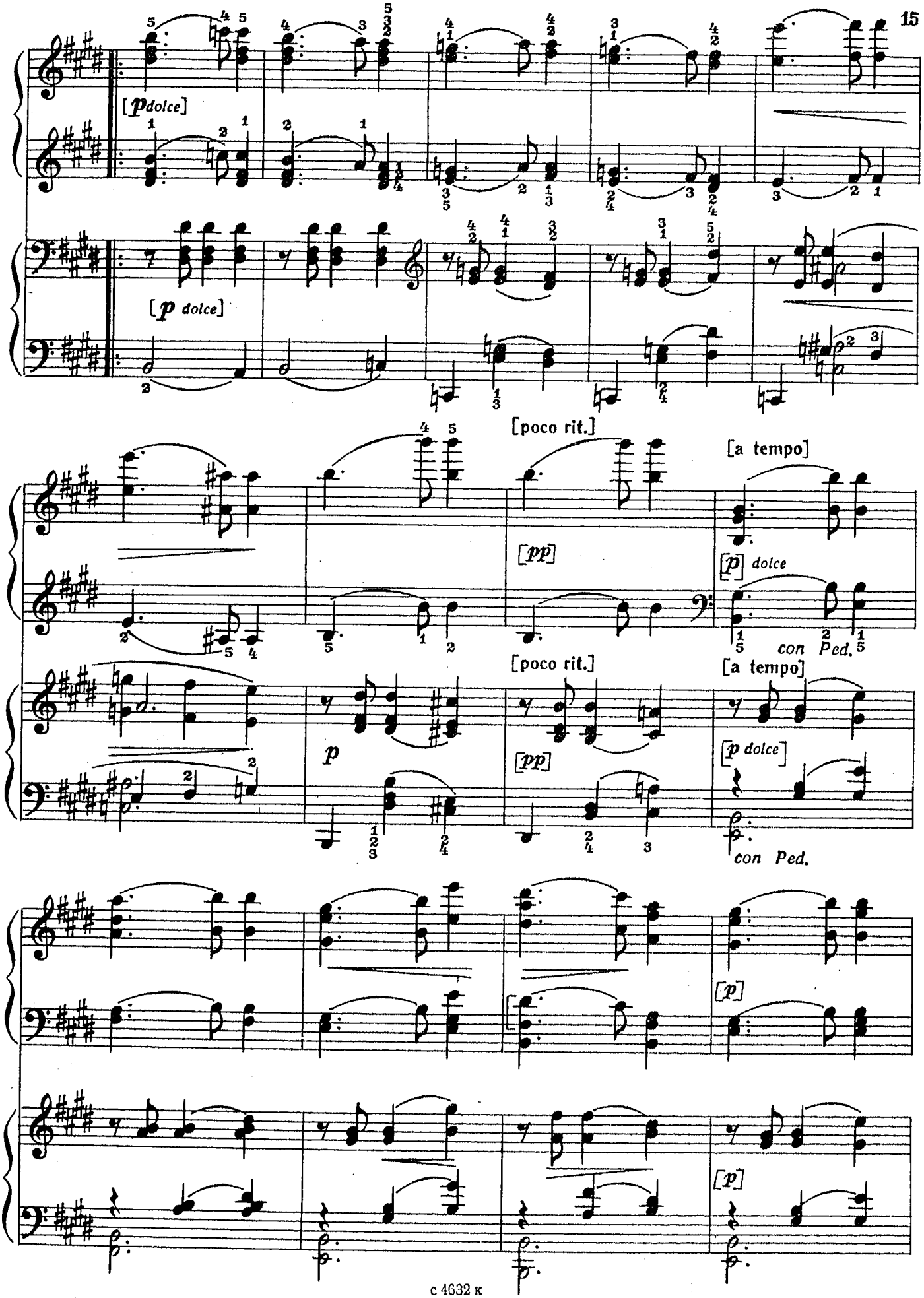
И. БРАМС. Соч. 39
(1833 – 1897)

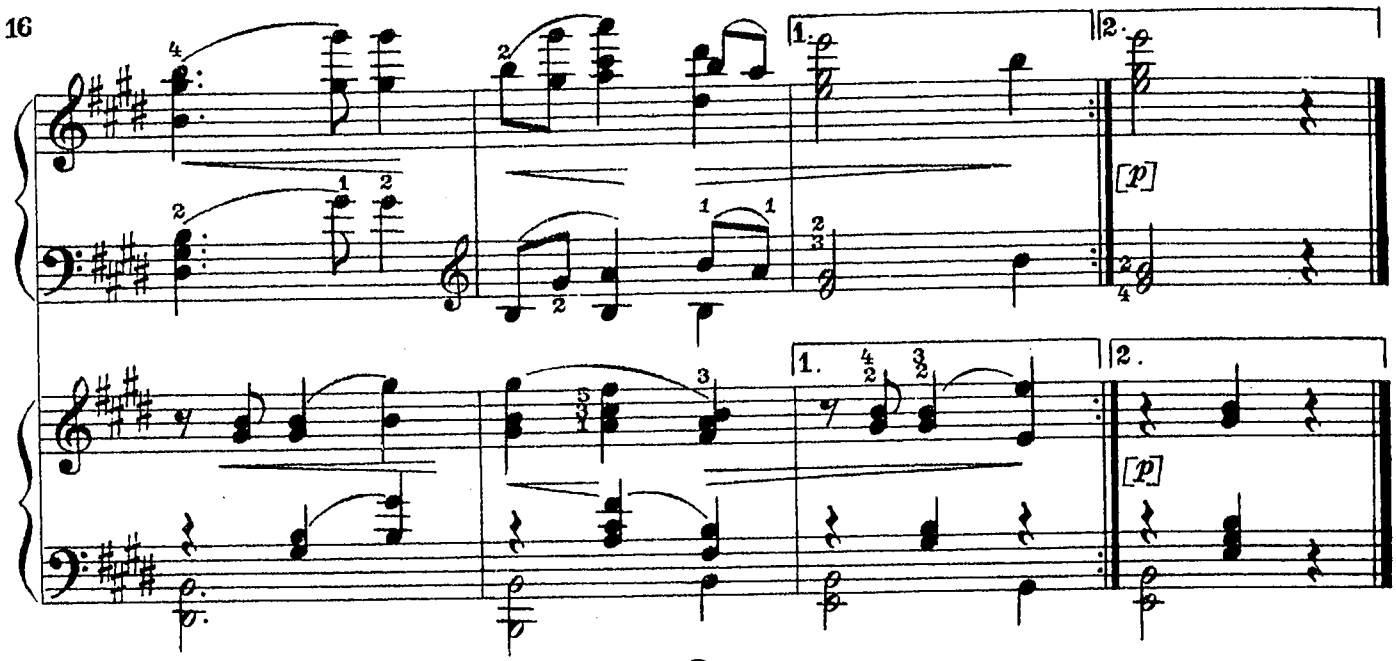
Mosso grazioso [Подвижно, изящно]*)



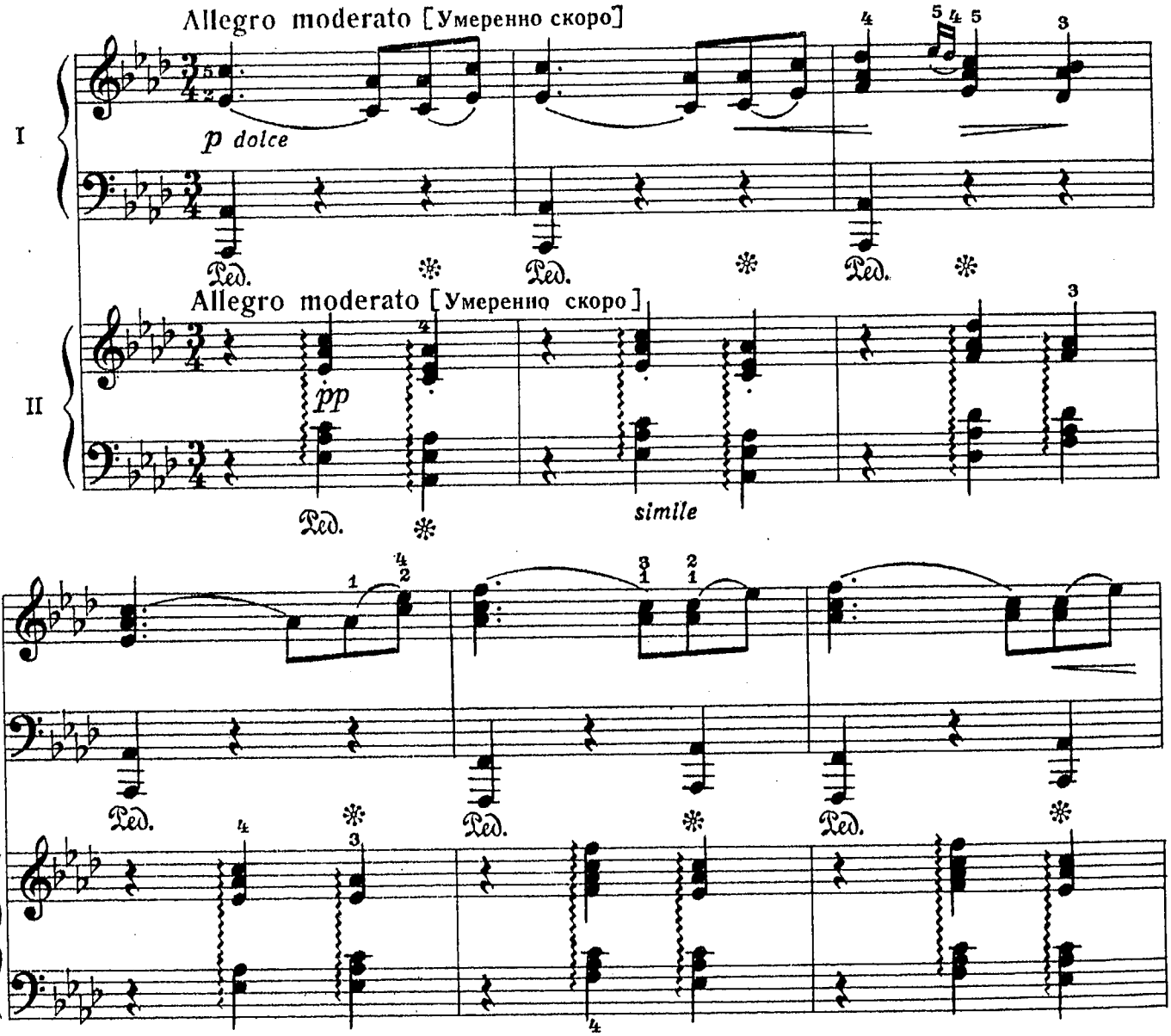
*) В оригинале и в авторской обработке для двух фортепиано обозначения темпа отсутствуют.

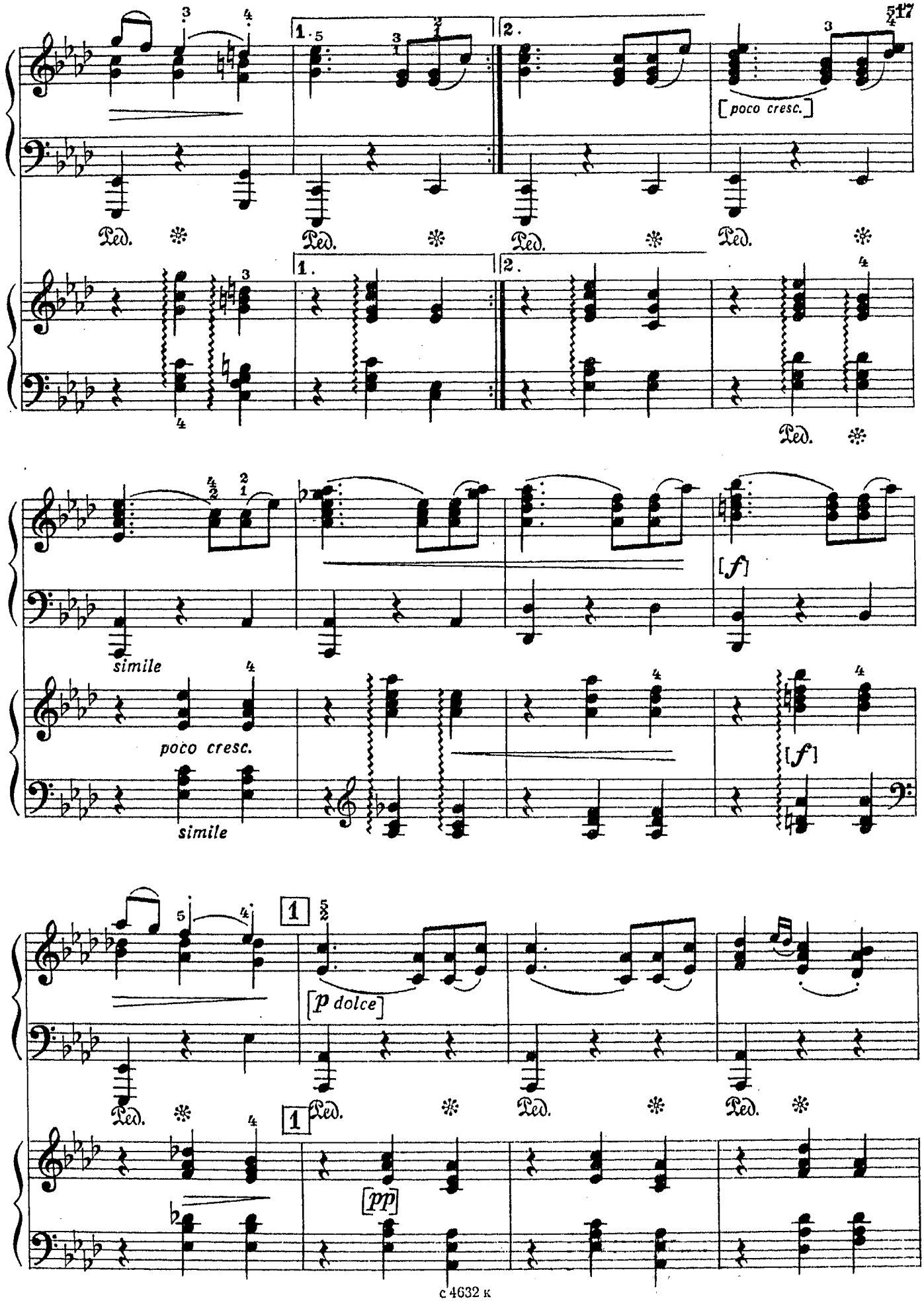
С 4632 К

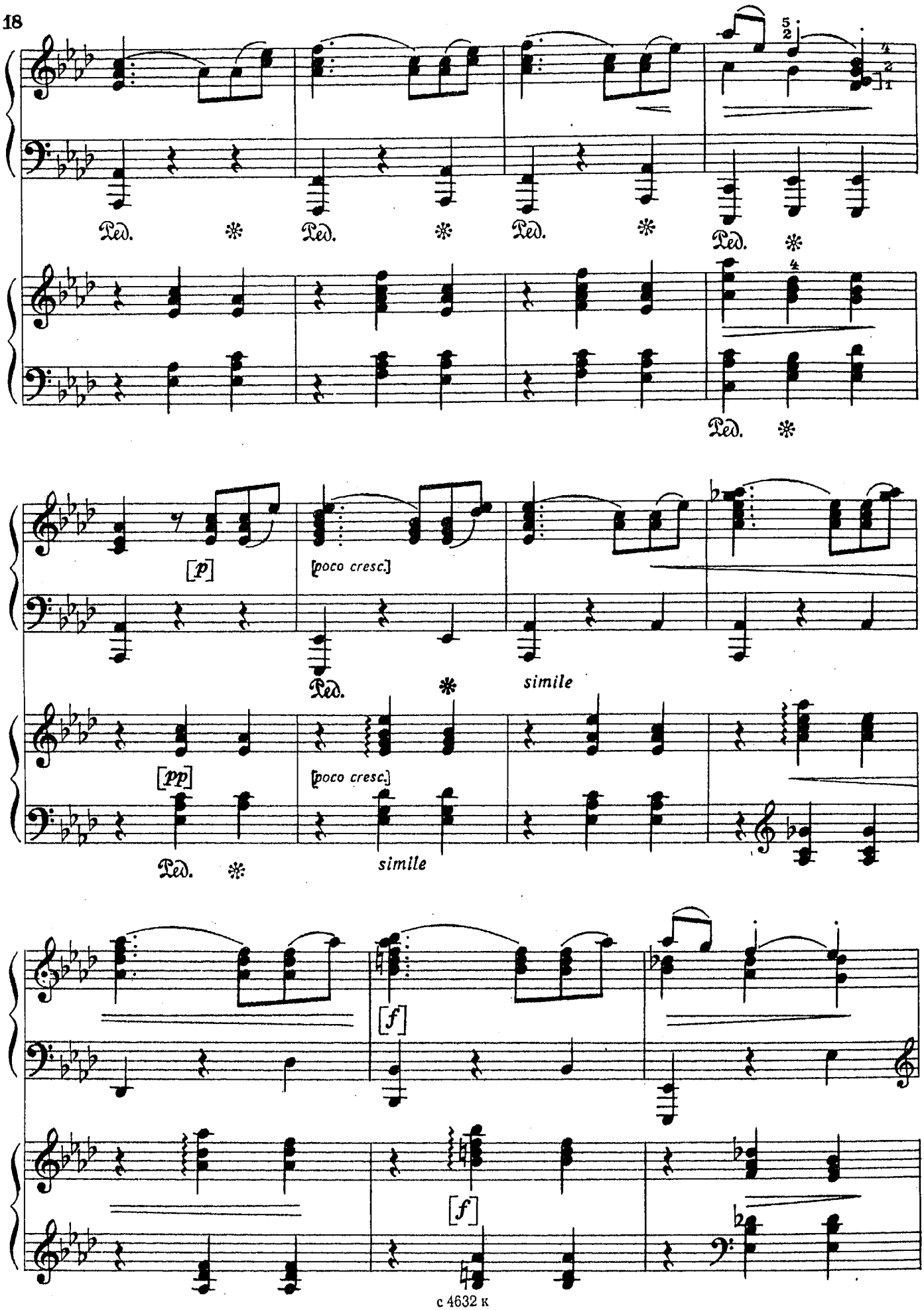

[pdolce]
[p dolce]
[poco rit.]
[a tempo]
[pp]
[p] dolce
con Ped.
[poco rit.]
[a tempo]
p
[pp]
[p dolce]
con Ped.
[p]
[p]

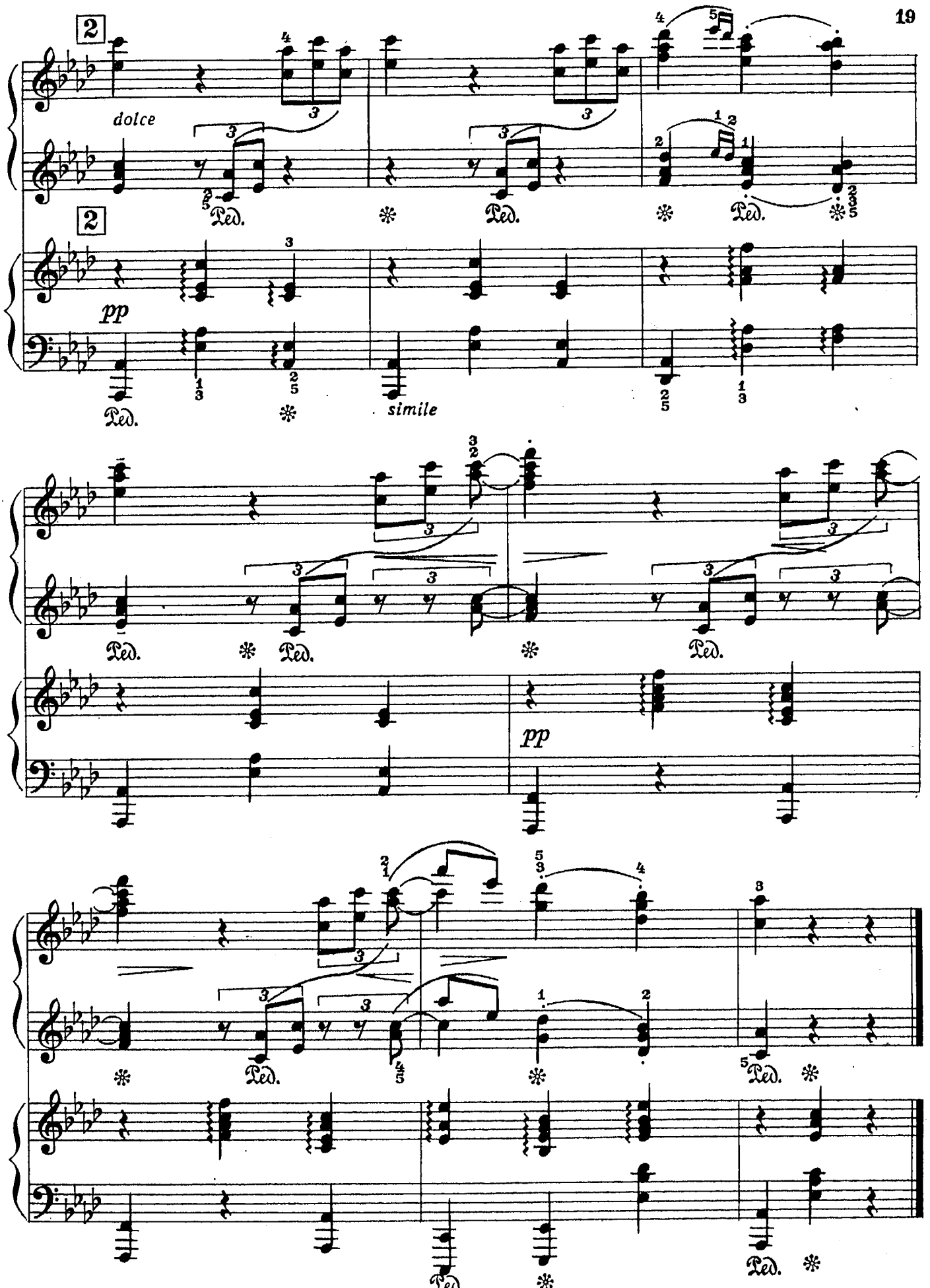

1.
2.
[p]
1.
2.
[p]

2.


Allegro moderato [Умеренно скоро]
I
p dolce
Ped.
Ped.
Ped.
Allegro moderato [Умеренно скоро]
II
pp
Ped.
simile
Ped.
Ped.
Ped.


[poco cresc.]
Ped.
simile
poco cresc.
simile
[f]
[p dolce]
[pp]


Ped.
[p]
[poco cresc.]
simile
[pp]
[f]

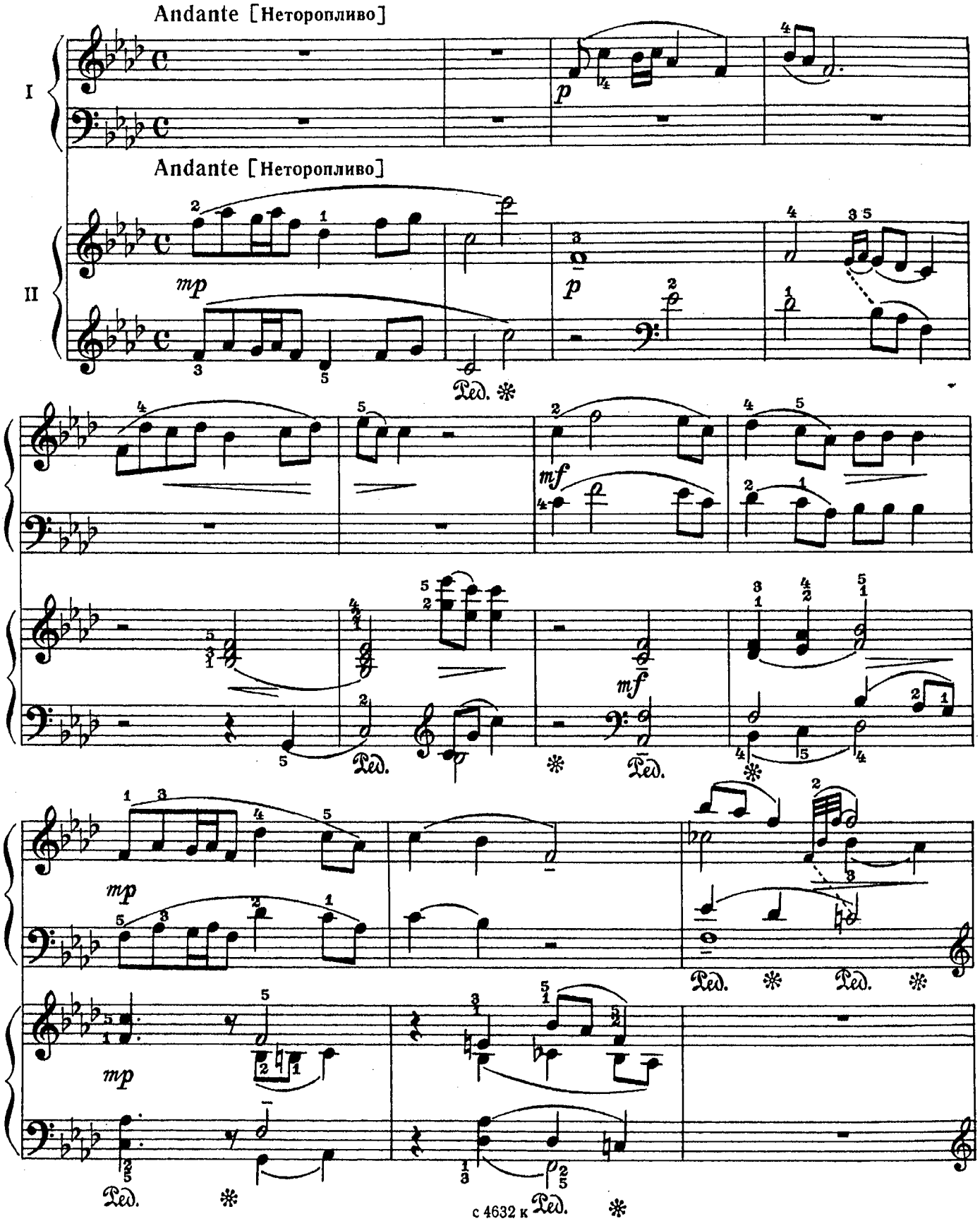

2
dolce
Ped.
2
pp
simile
pp

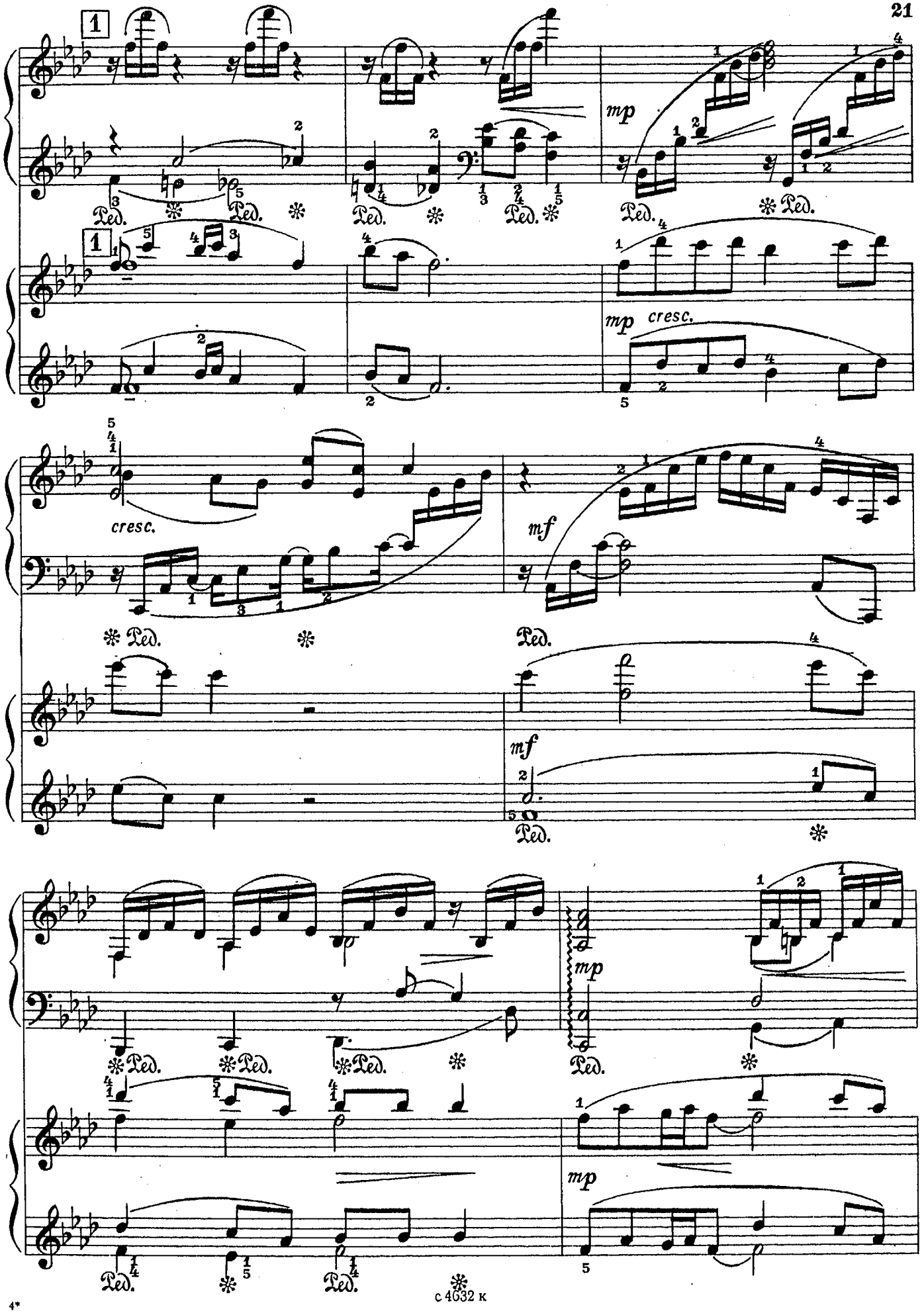
ДВЕ ПЬЕСЫ

для двух фортепиано

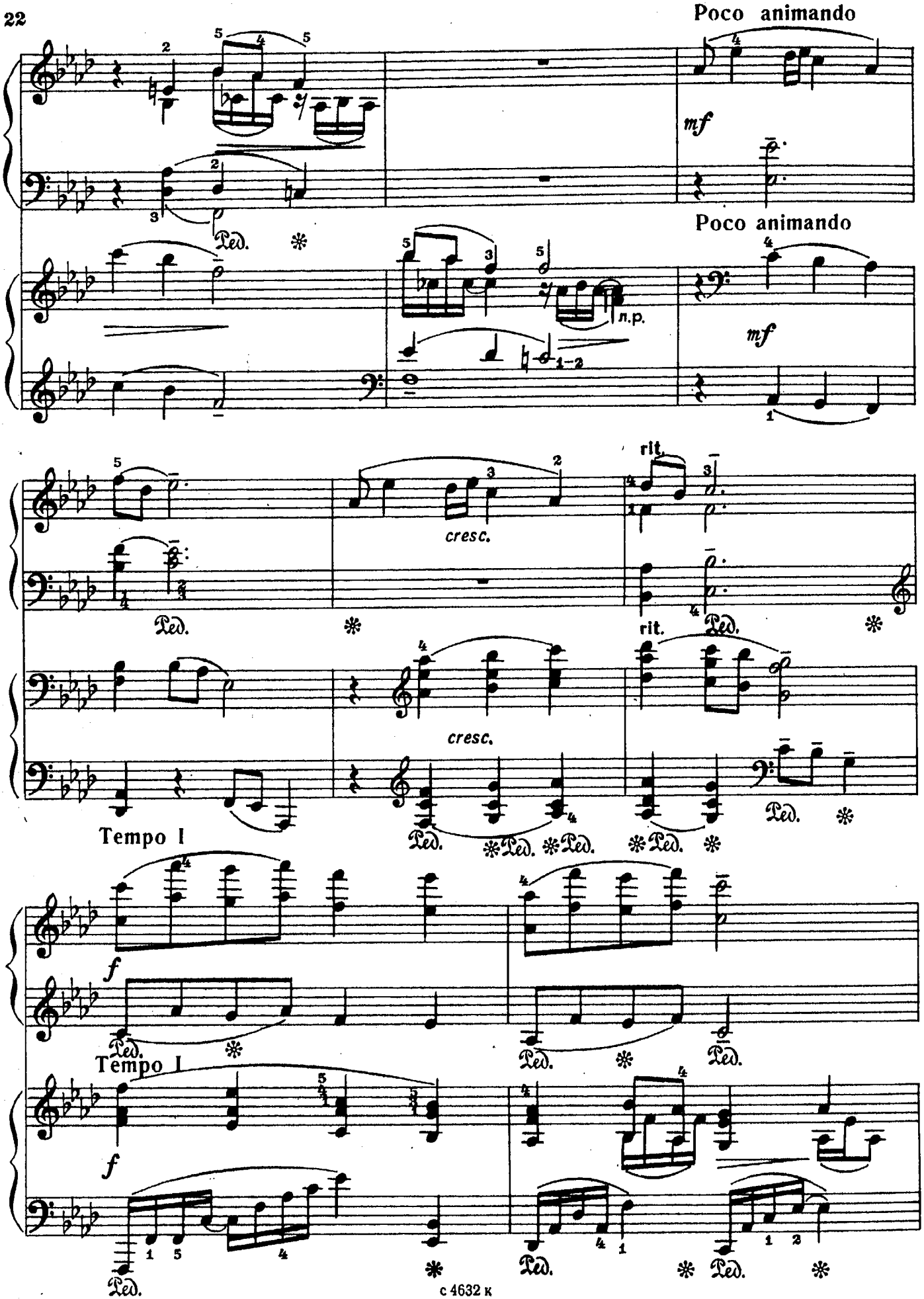
1. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

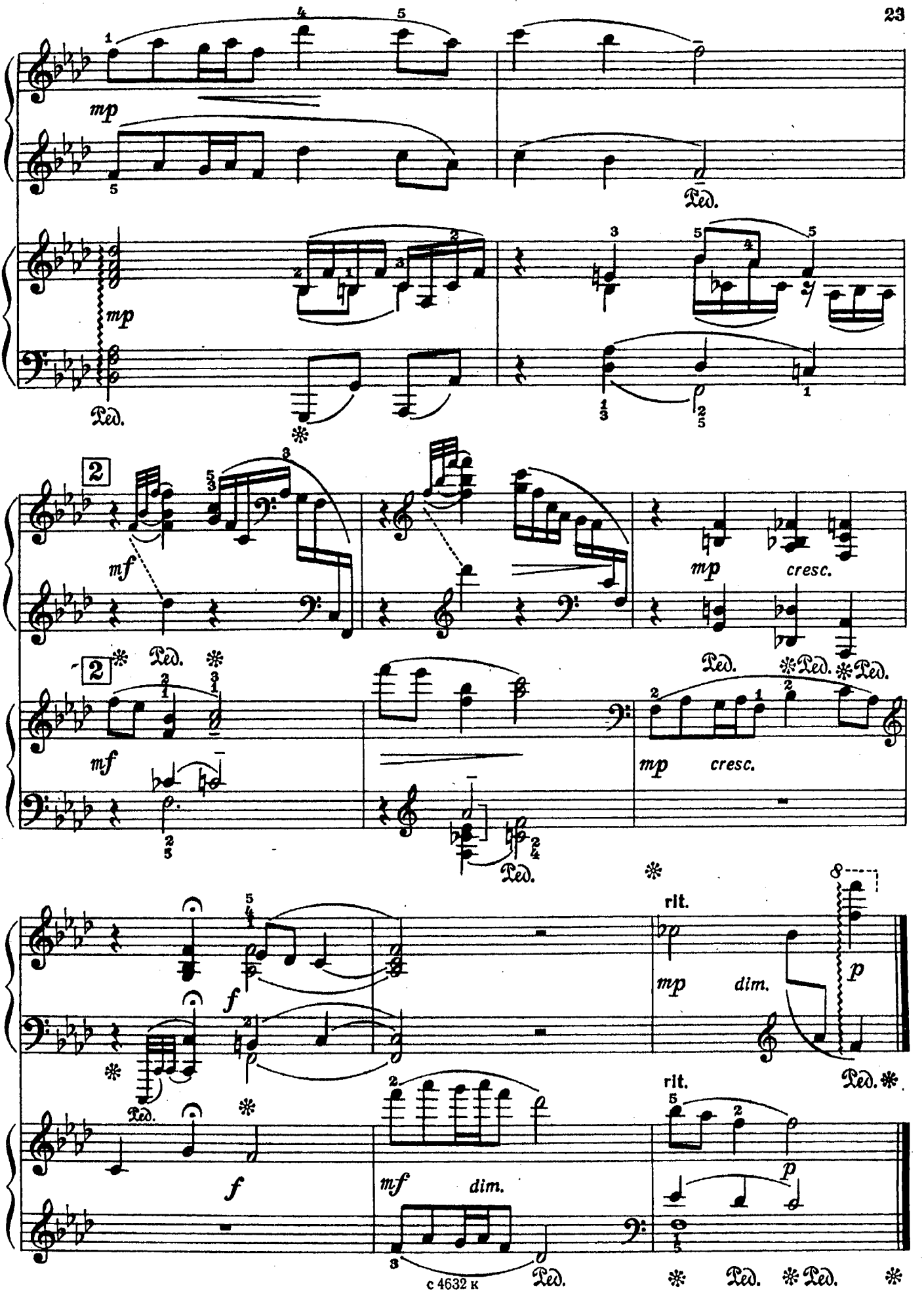
Н. РАКОВ



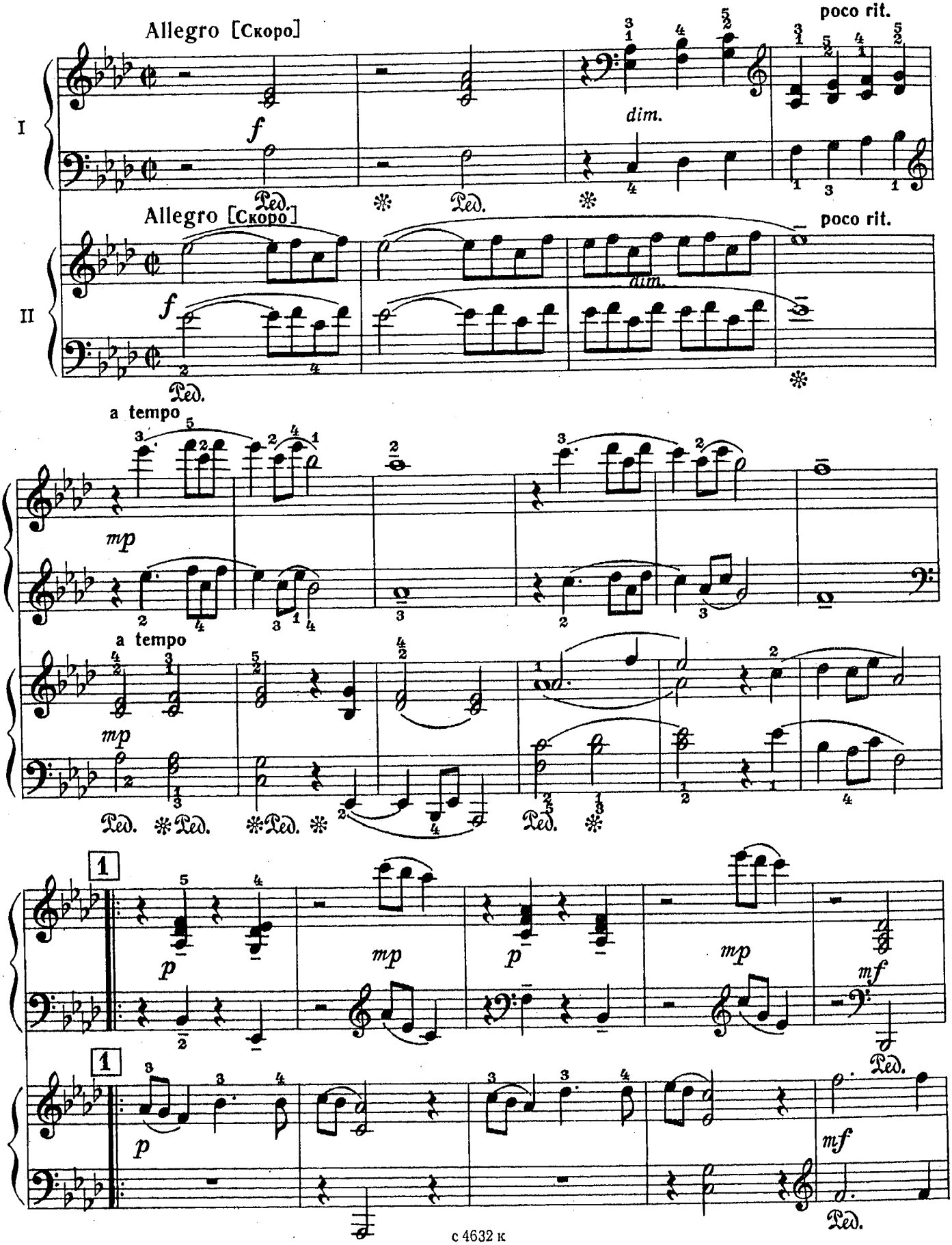


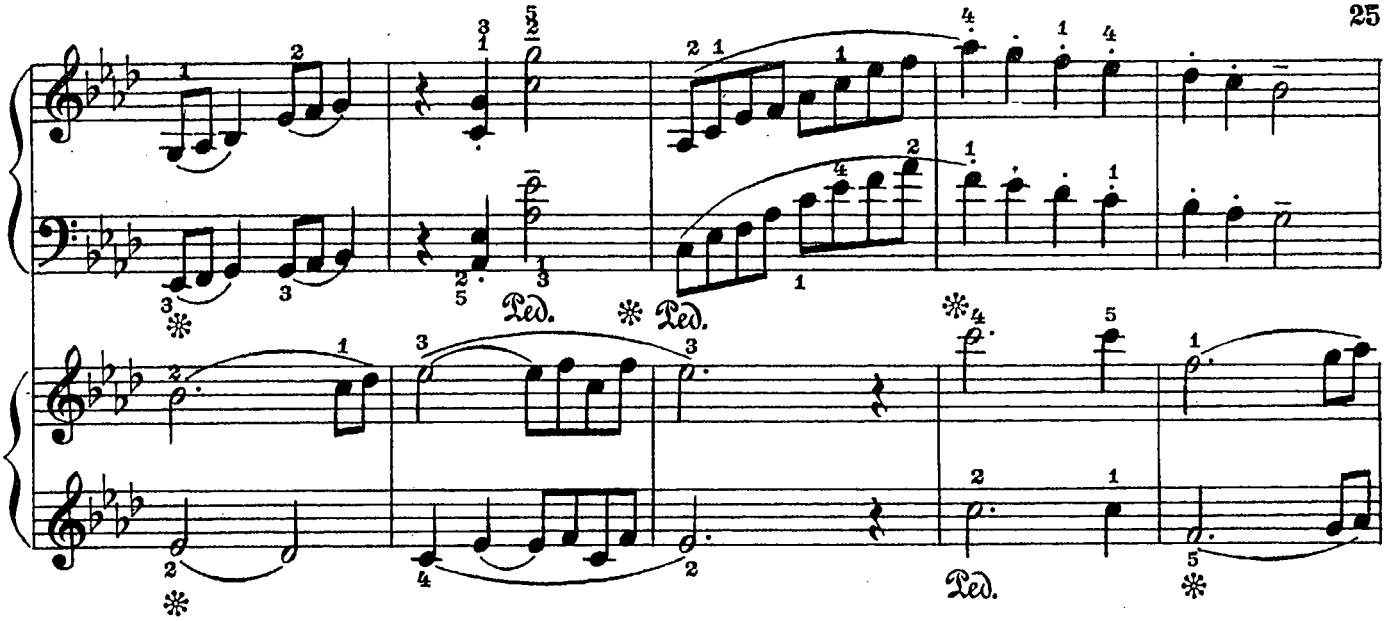
с 4632 к

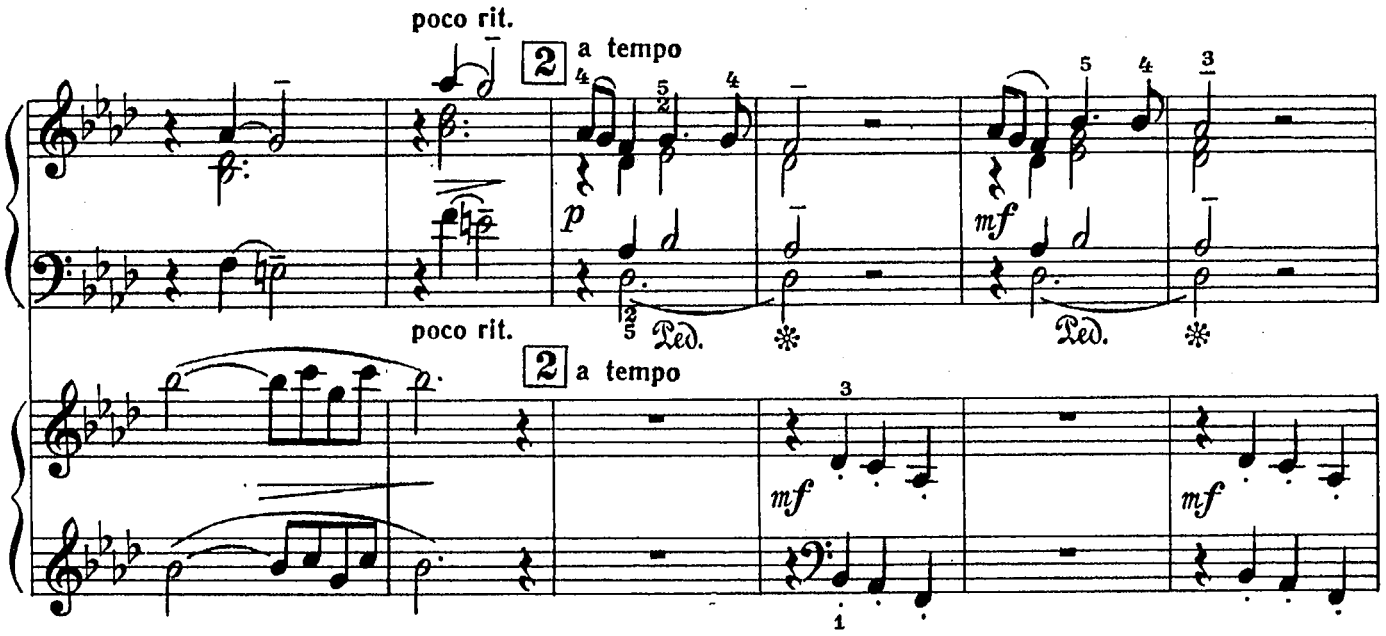

Poco animando
mf
Poco animando
mf
n.p.
cresc.
rit.
rit.
cresc.
Tempo I
f
Tempo I
f

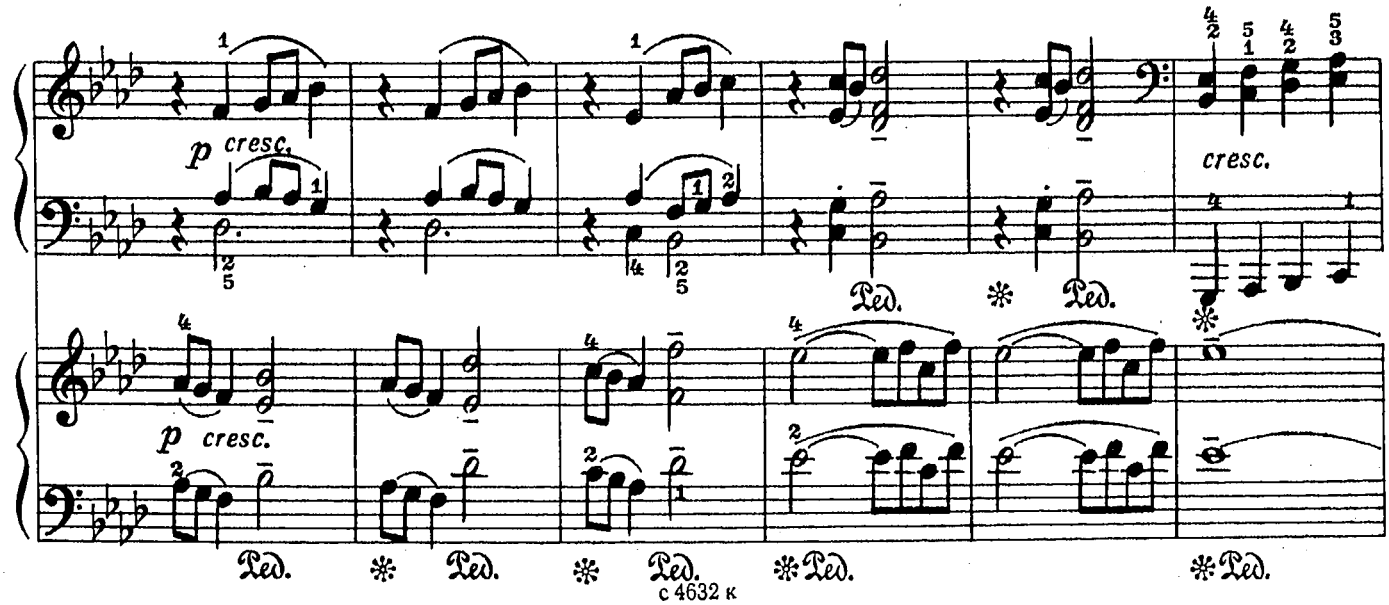

mp
Ped.
mp
Ped.
2
mf
mp
cresc.
2
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
mp
cresc.
Ped.
f
rit.
mp
dim.
p
Ped.
Ped.
f
rit.
mf
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

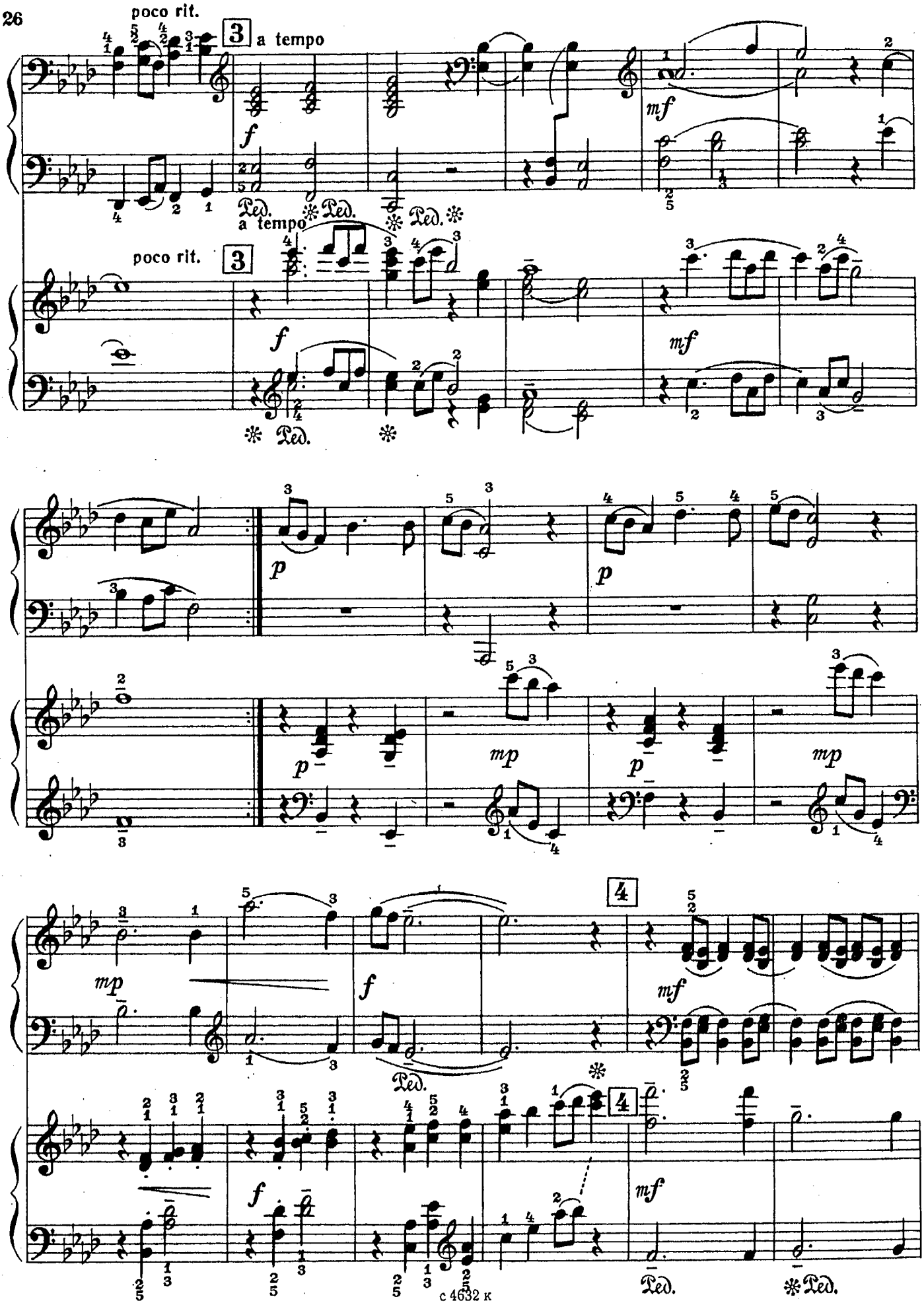
2. ВЕСЕЛАЯ ПЕСЕНКА

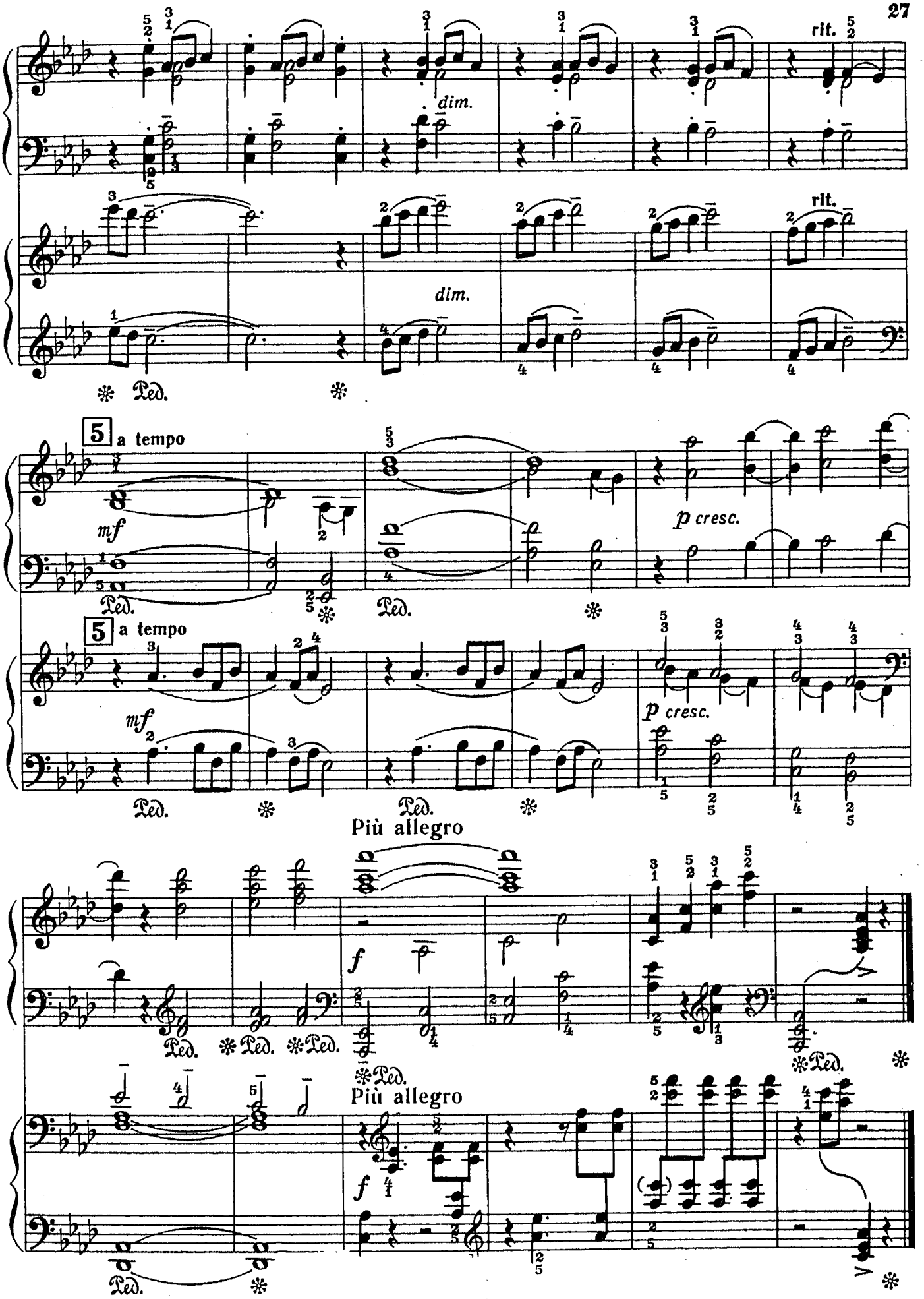





poco rit.
2
a tempo
p
mf
poco rit.
2
a tempo
mf
mf


p cresc.
cresc.
p cresc.


poco rit.
3
a tempo
f
mf
Ped.
a tempo
poco rit.
3
f
mf
Ped.
p
p
mp
p
mp
mp
4
f
mf
Ped.
4
f
mf
Ped.
Ped.


rit.
dim.
rit.
dim.
Ped.
5 a tempo
mf
p cresc.
Più allegro
f

ДВЕ ПЬЕСЫ

для двух фортепиано в восемь рук

1. ЛИТОВСКОЕ СКАЗАНИЕ

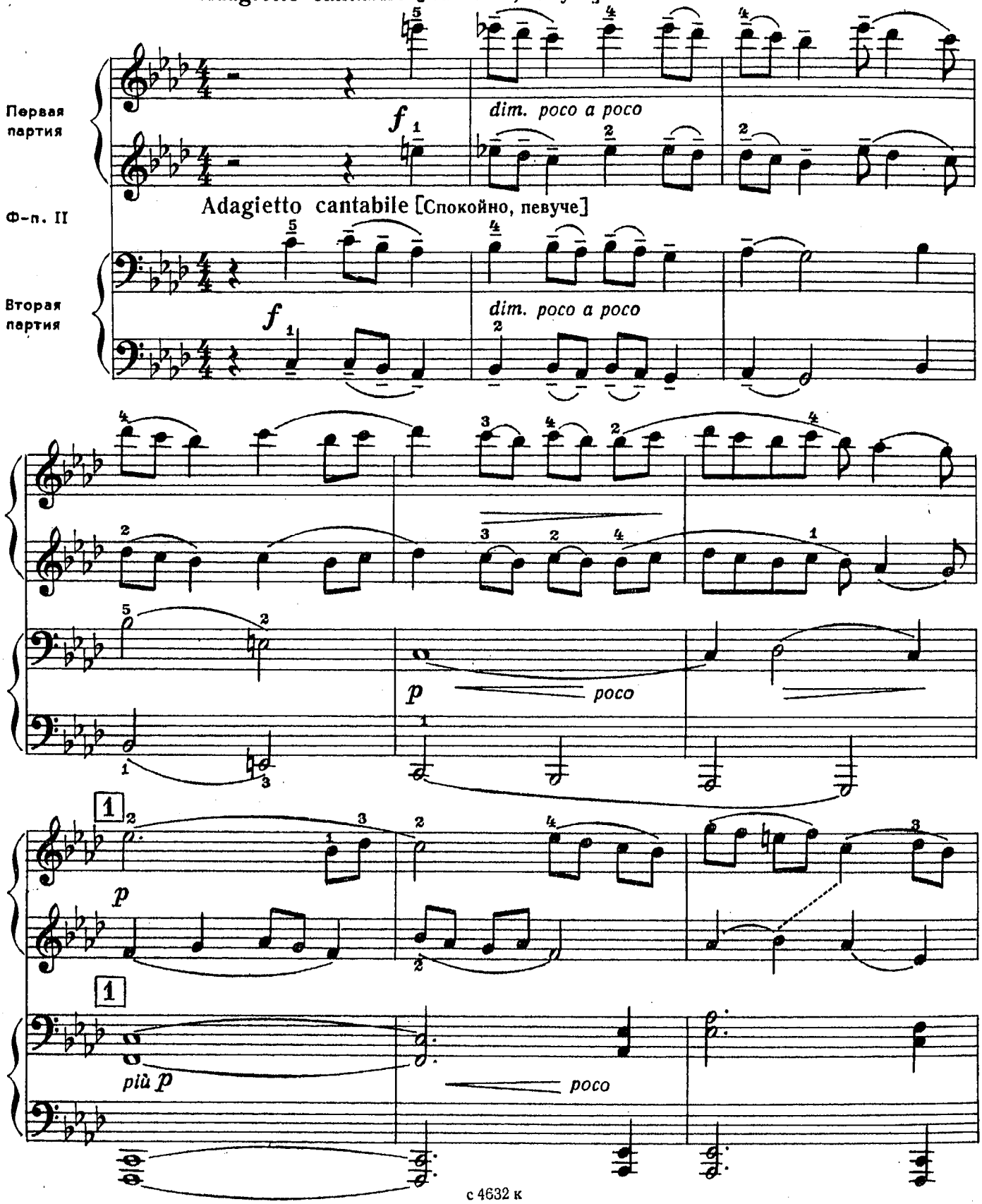
И. АРСЕЕВ

Adagietto cantabile [Спокойно, певуче]

Первая партия

Ф-п. II

Вторая партия

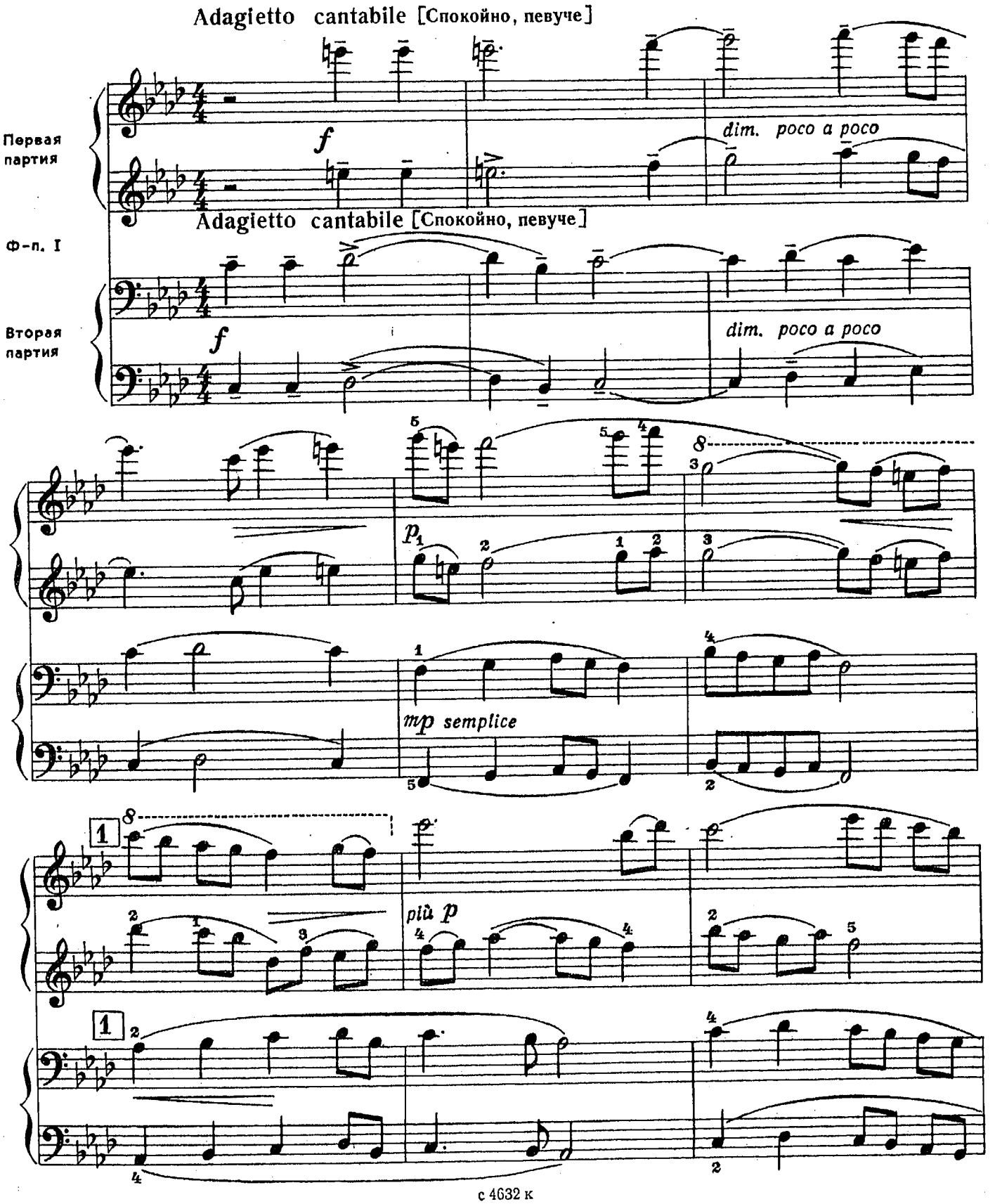


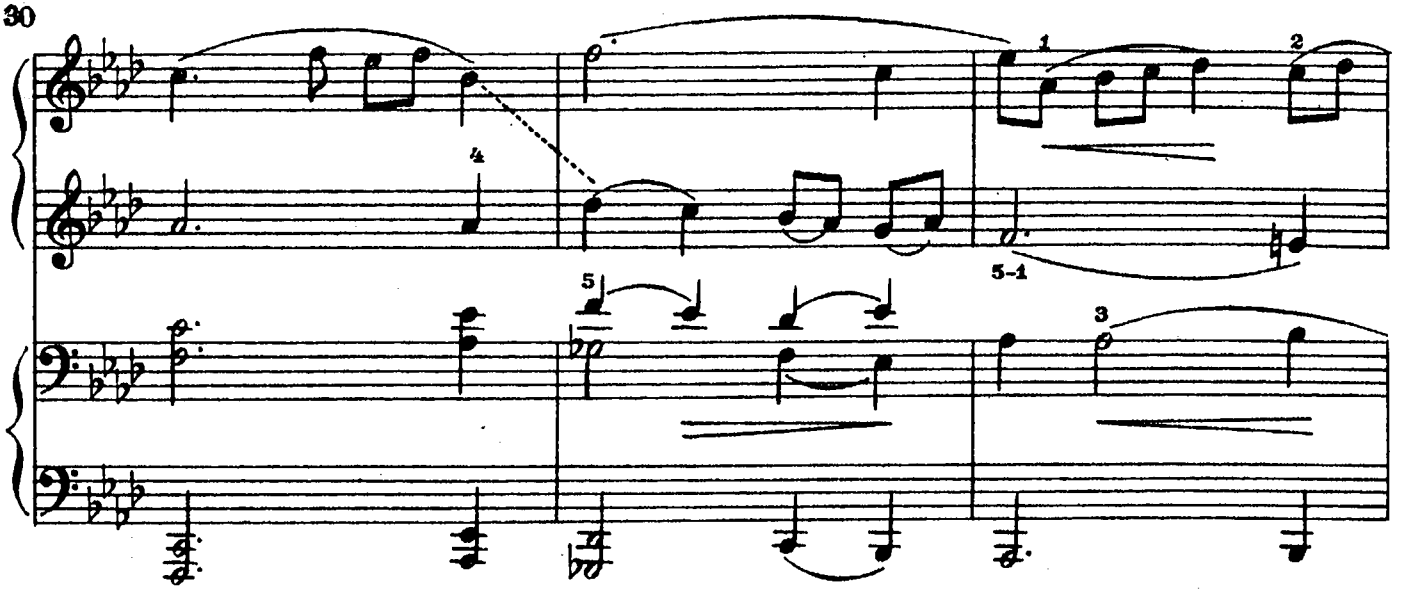
ДВЕ ПЬЕСЫ

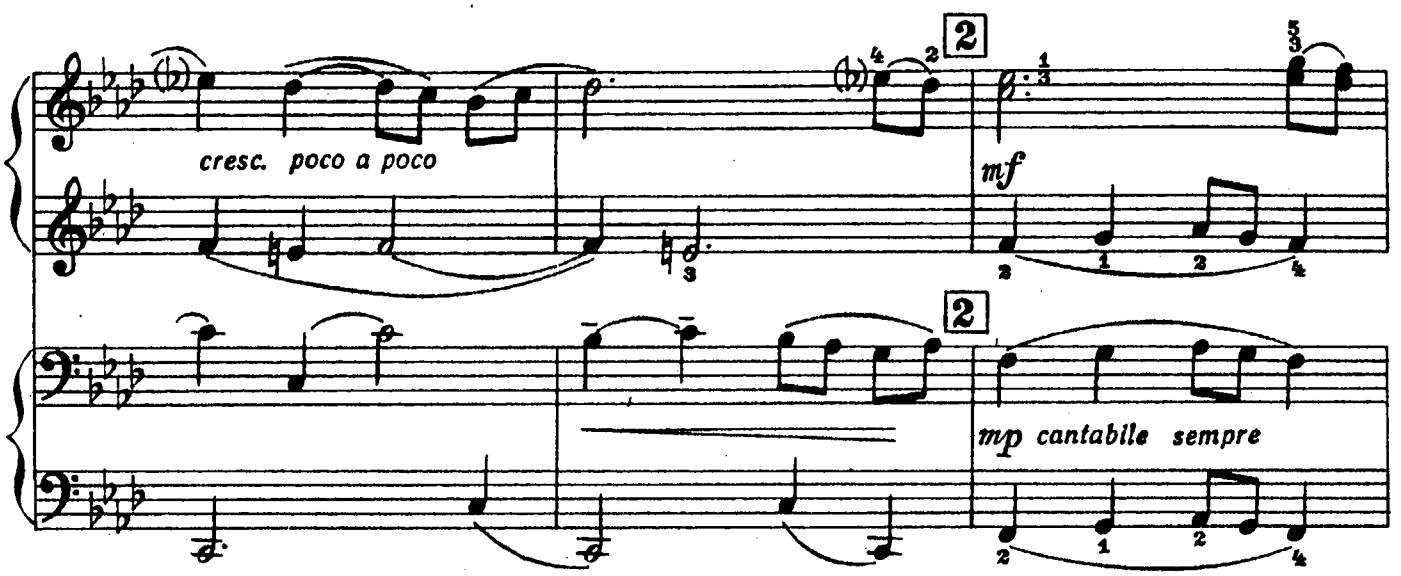
для двух фортепиано в восемь рук

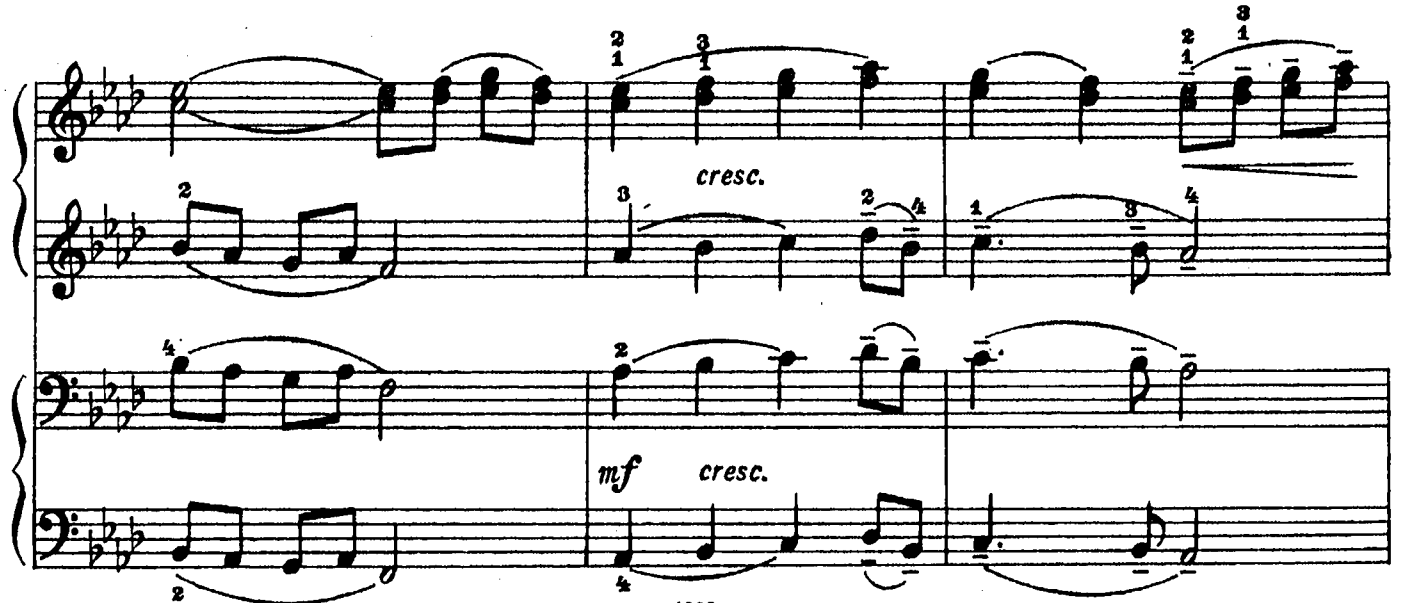
1. ЛИТОВСКОЕ СКАЗАНИЕ

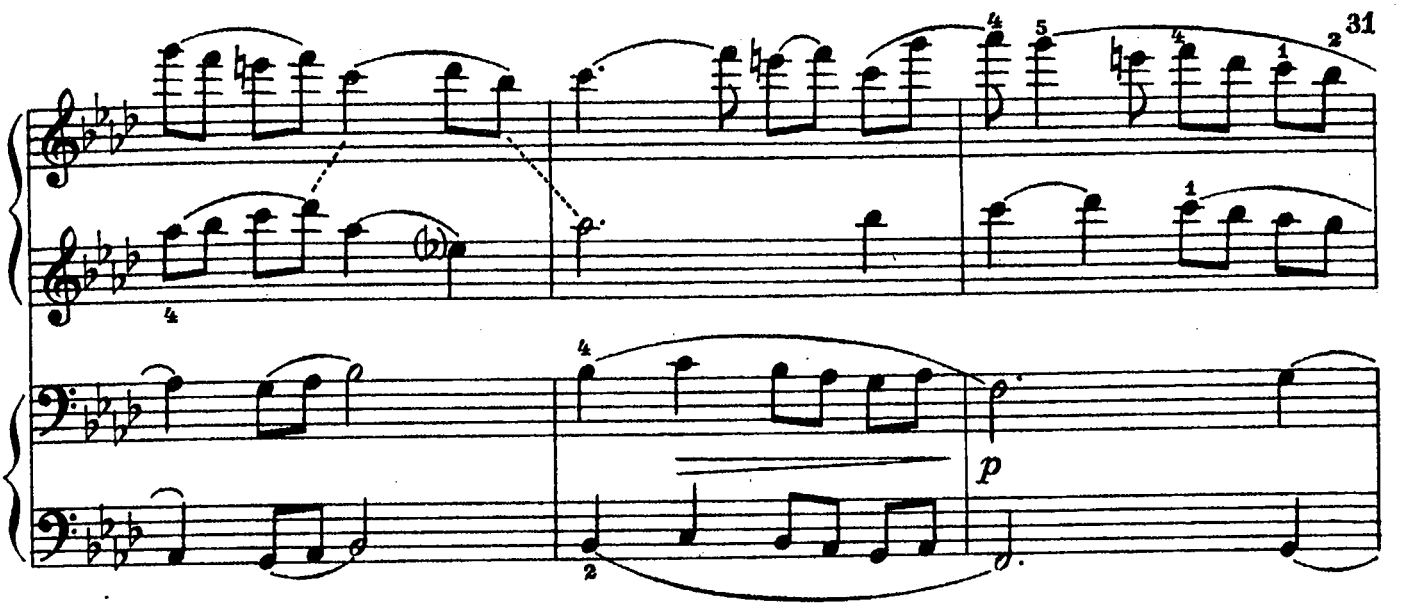
И. АРСЕЕВ

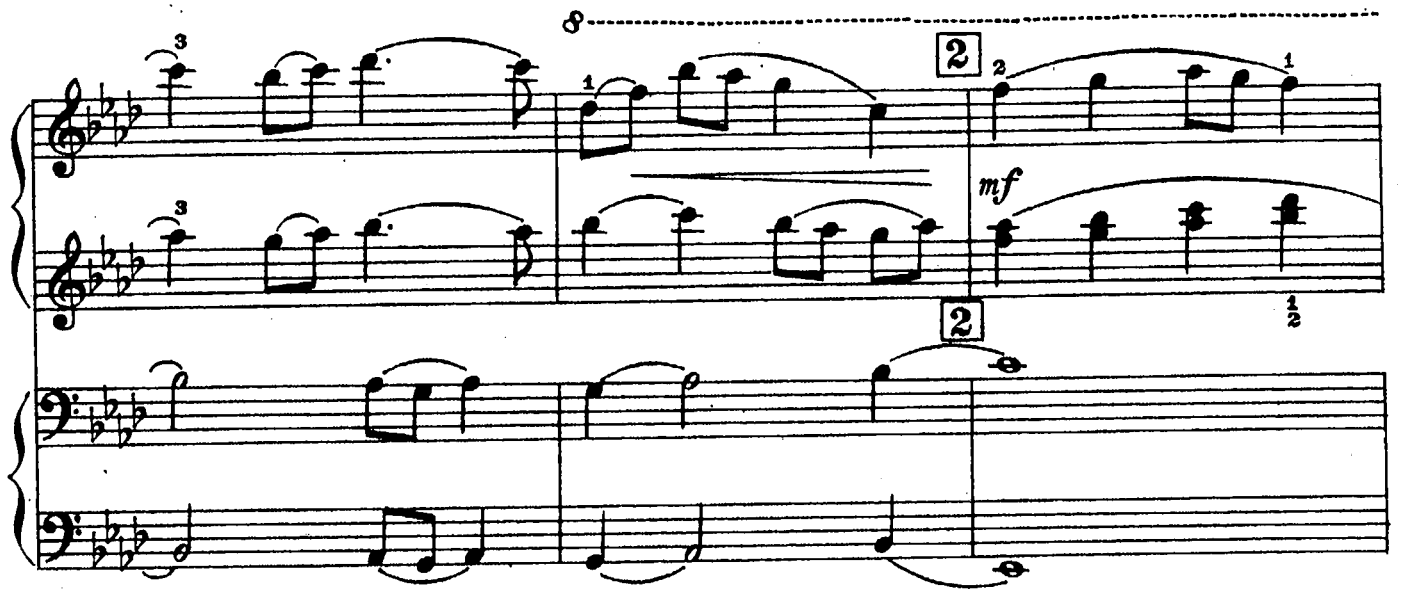


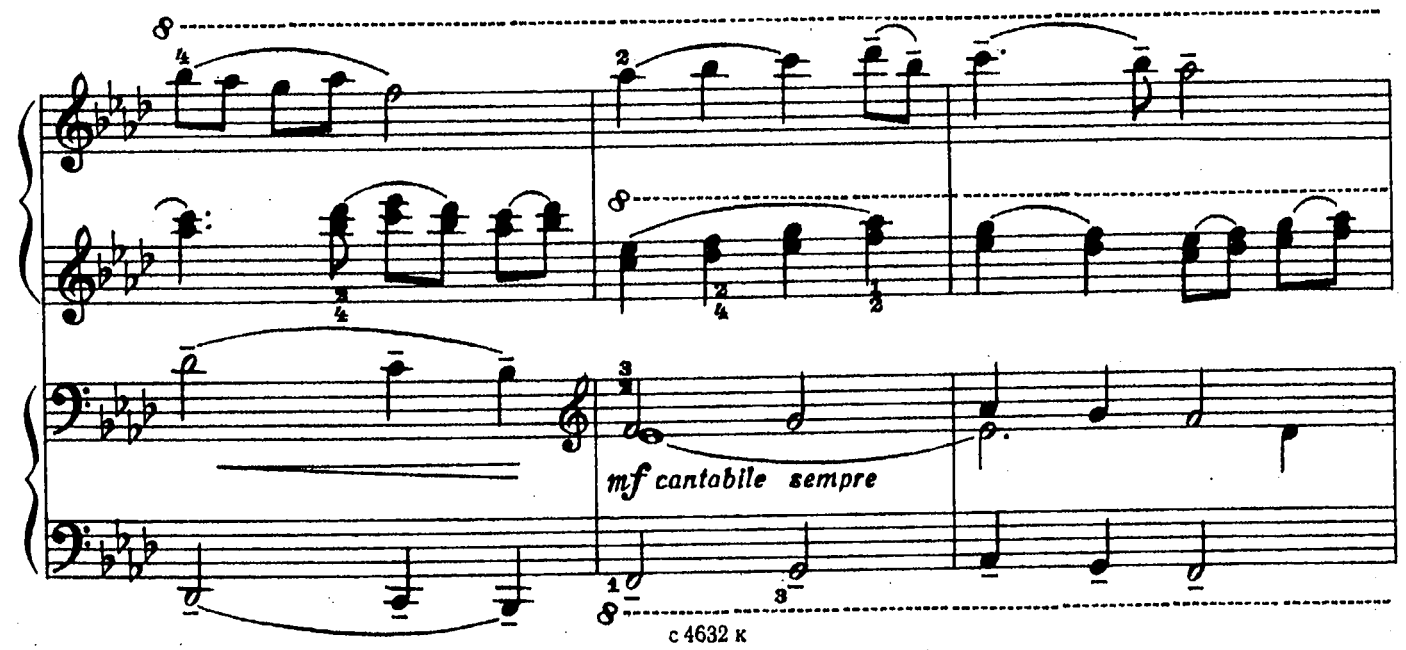


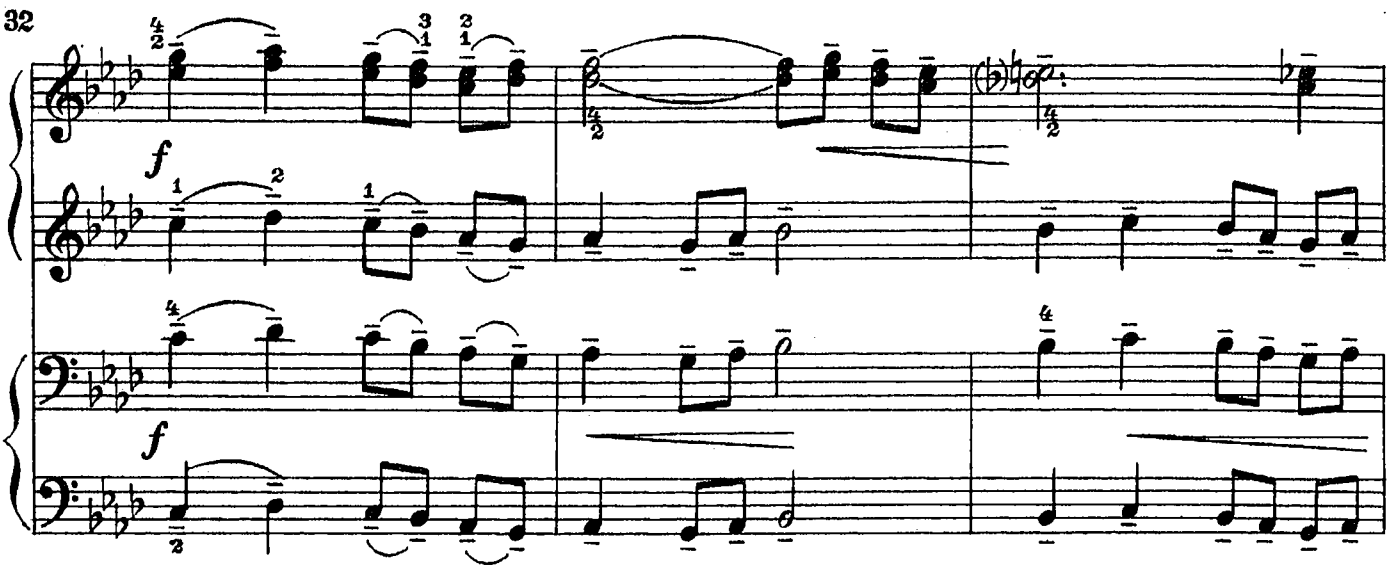

cresc. poco a poco
mf
mp cantabile sempre

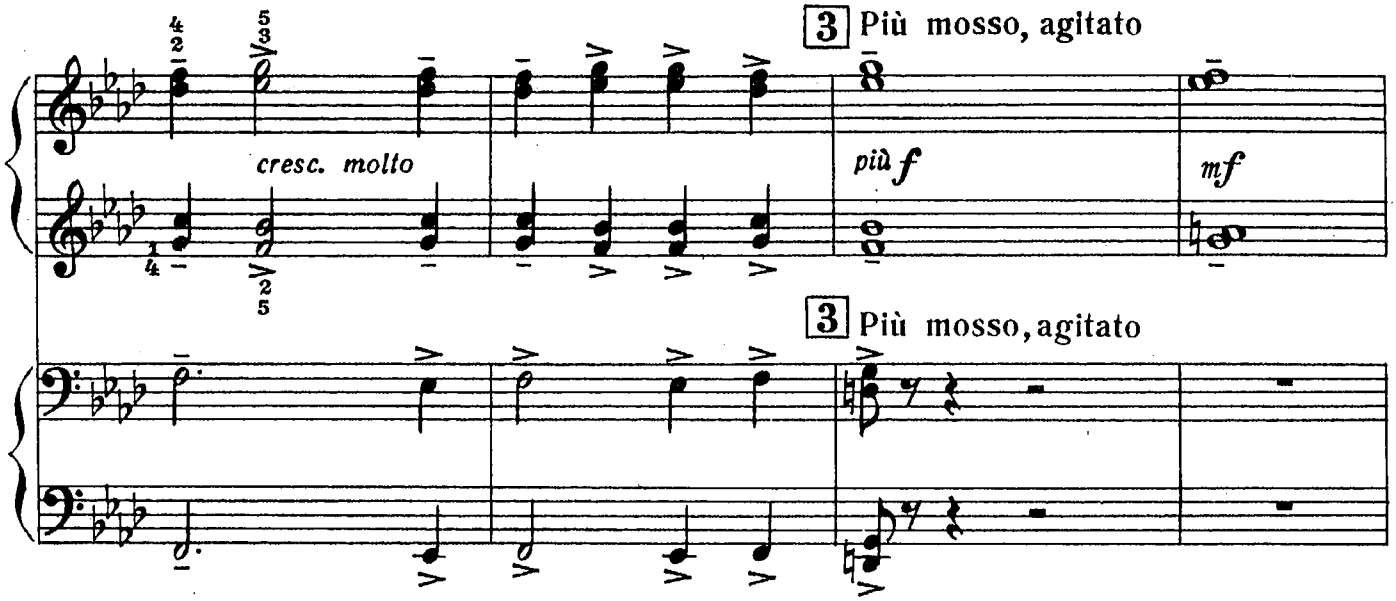

cresc.
mf cresc.

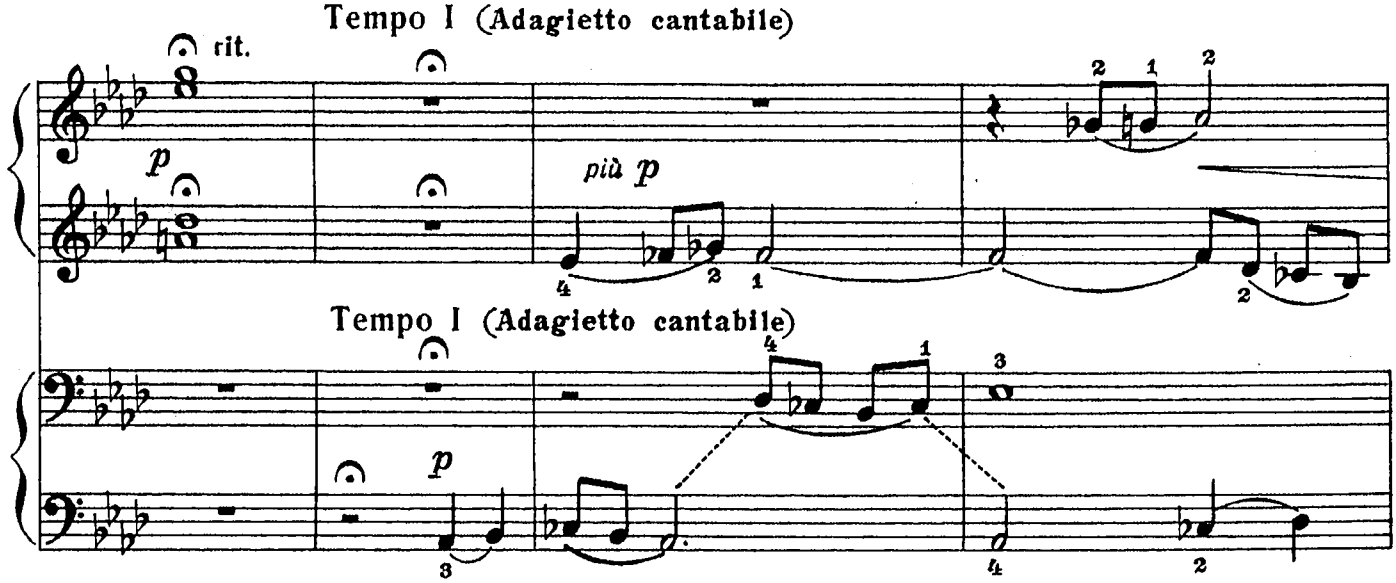

p

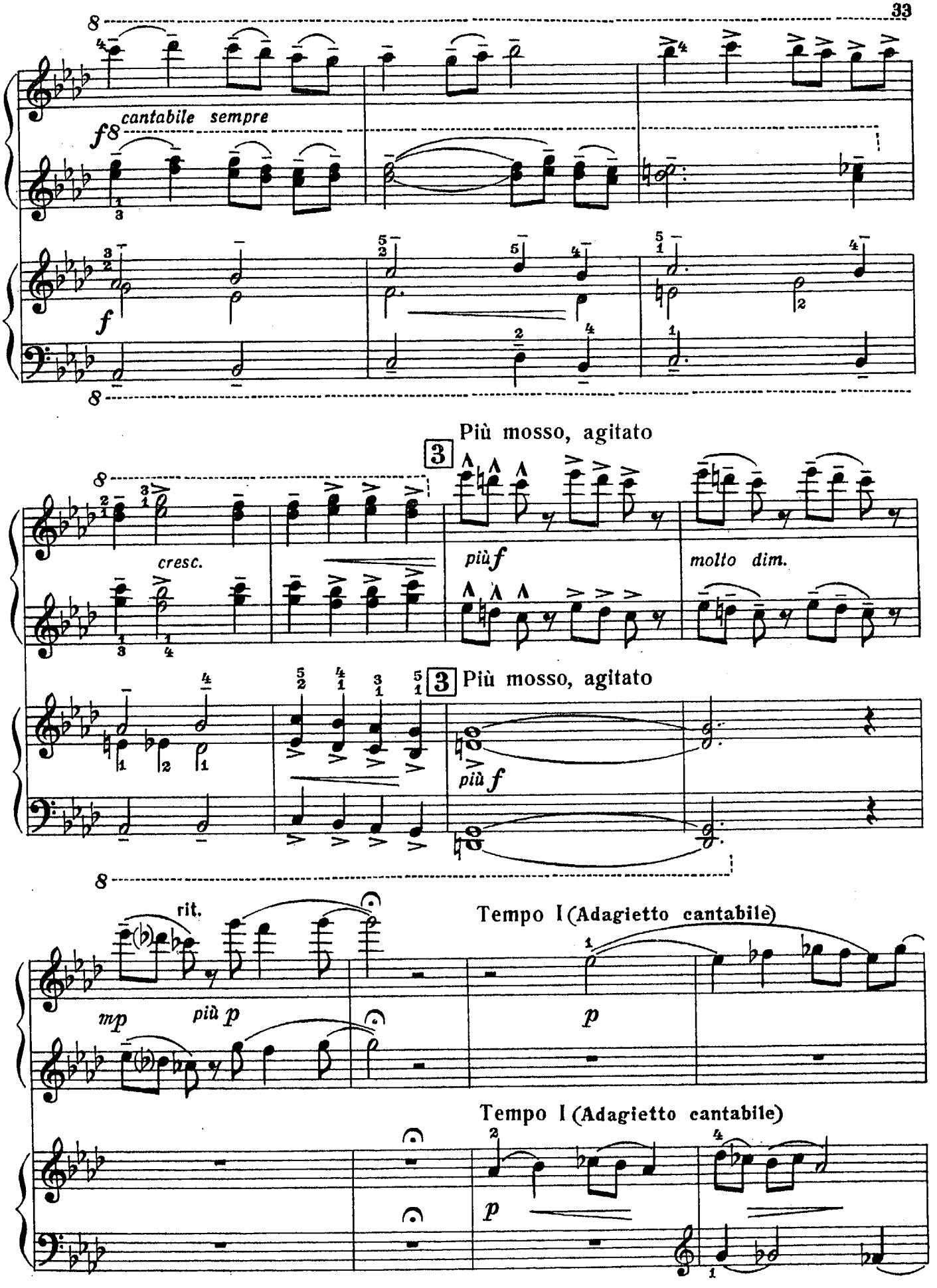

2
2
mf
2

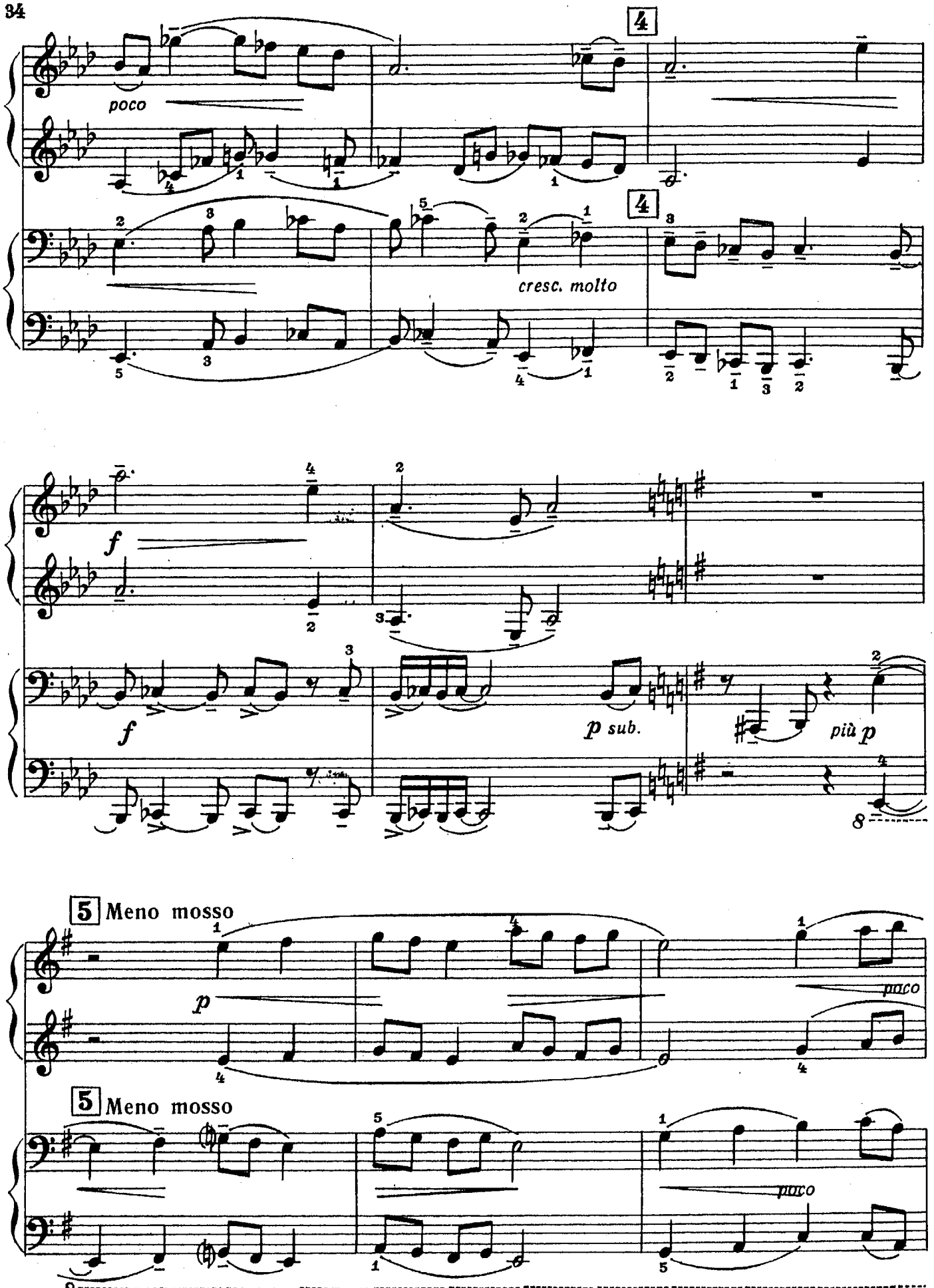

mf cantabile sempre

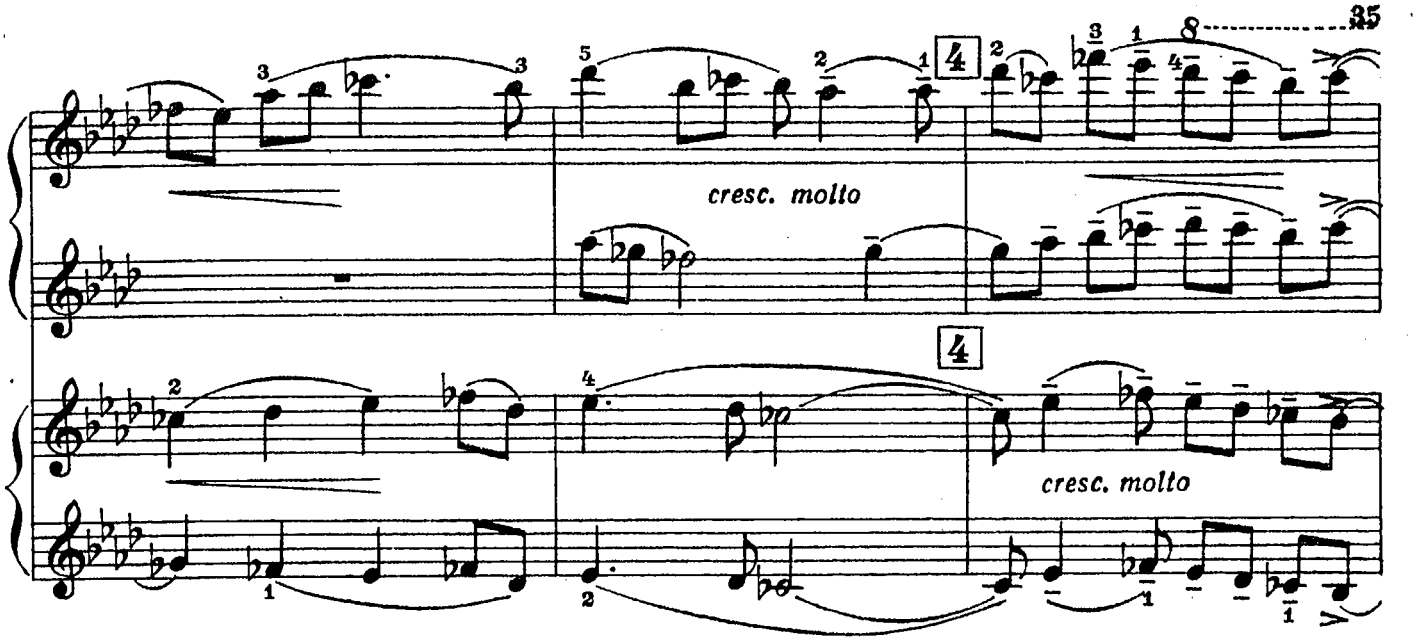

f
f

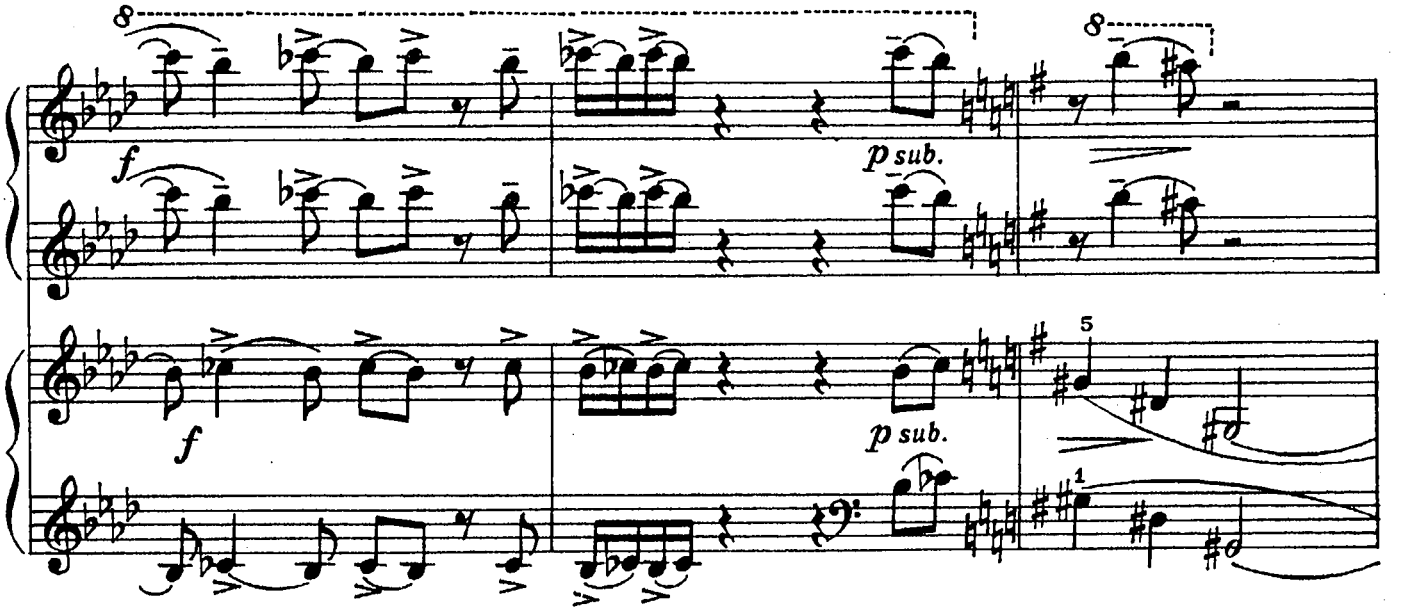

3 Più mosso, agitato
cresc. molto
più f
mf
3 Più mosso, agitato

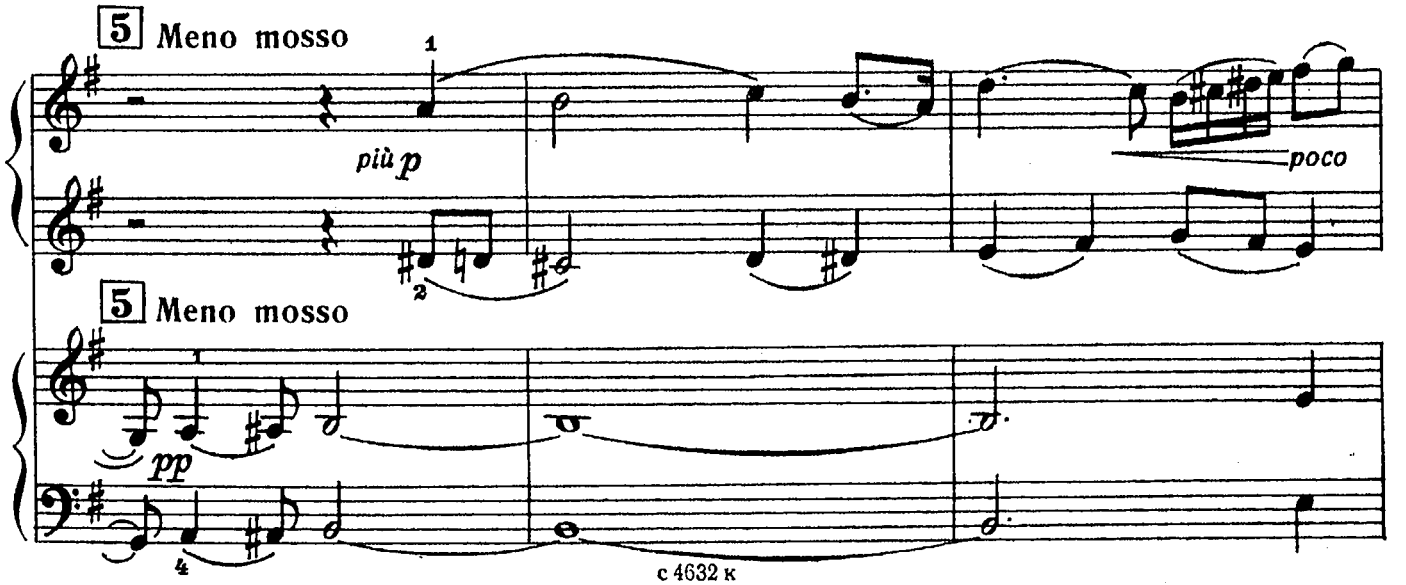

Tempo I (Adagietto cantabile)
rit.
p
più p
Tempo I (Adagietto cantabile)
p

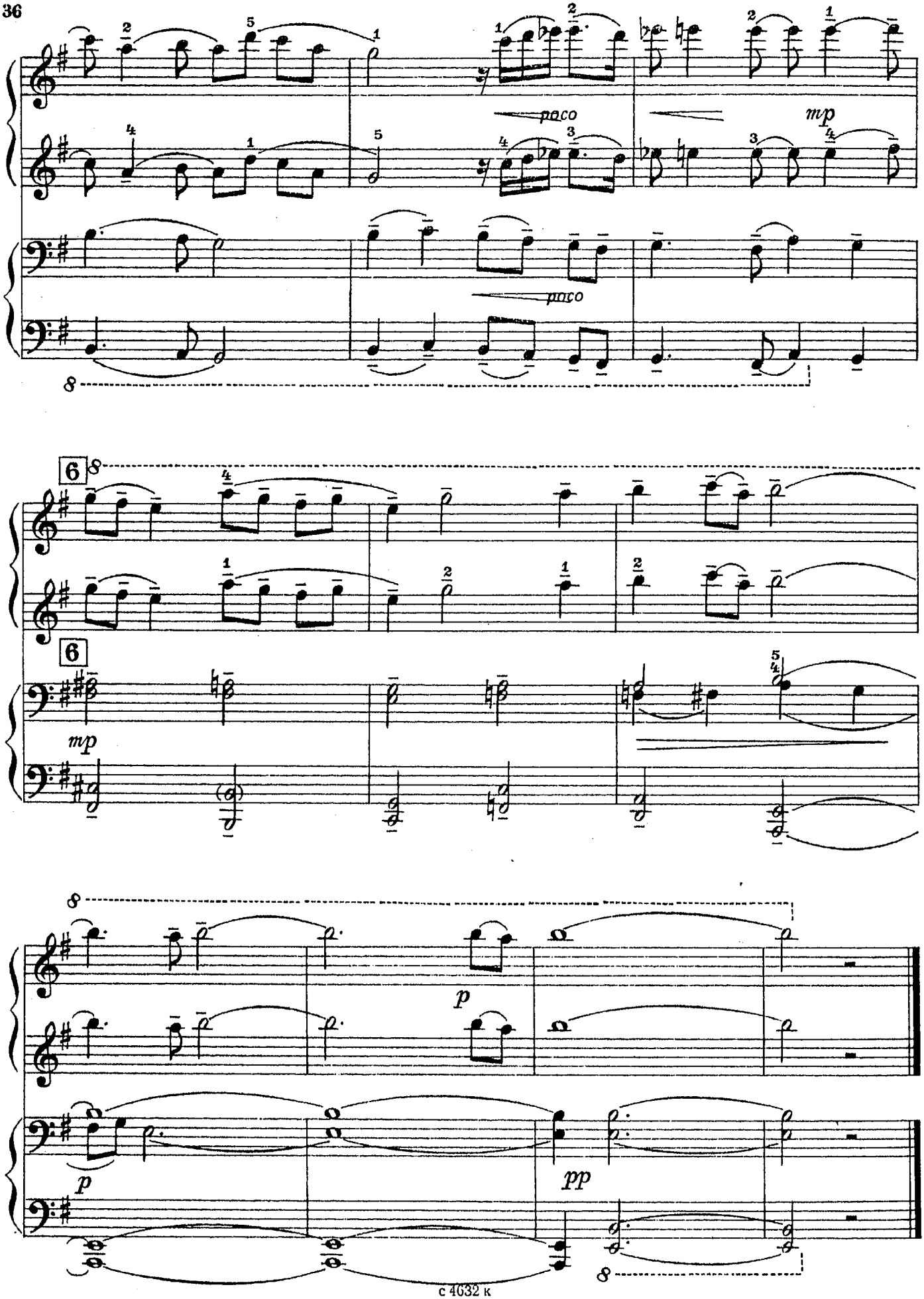

cantabile sempre
f
cresc.
più f
molto dim.
3
Più mosso, agitato
più f
rit.
mp
più p
Tempo I (Adagietto cantabile)
p
Tempo I (Adagietto cantabile)
p


poco
4
4
cresc. molto
f
f
p sub.
più p
8
5 Meno mosso
p
poco
5 Meno mosso
poco
8


4
cresc. molto
4
cresc. molto


f
p sub.
f
p sub.


5 Meno mosso
più p
poco
5 Meno mosso
pp


poco
mp
poco
8
6
8
4
1
2
1
2
6
mp
5
4
8
p
p
pp
8

più p

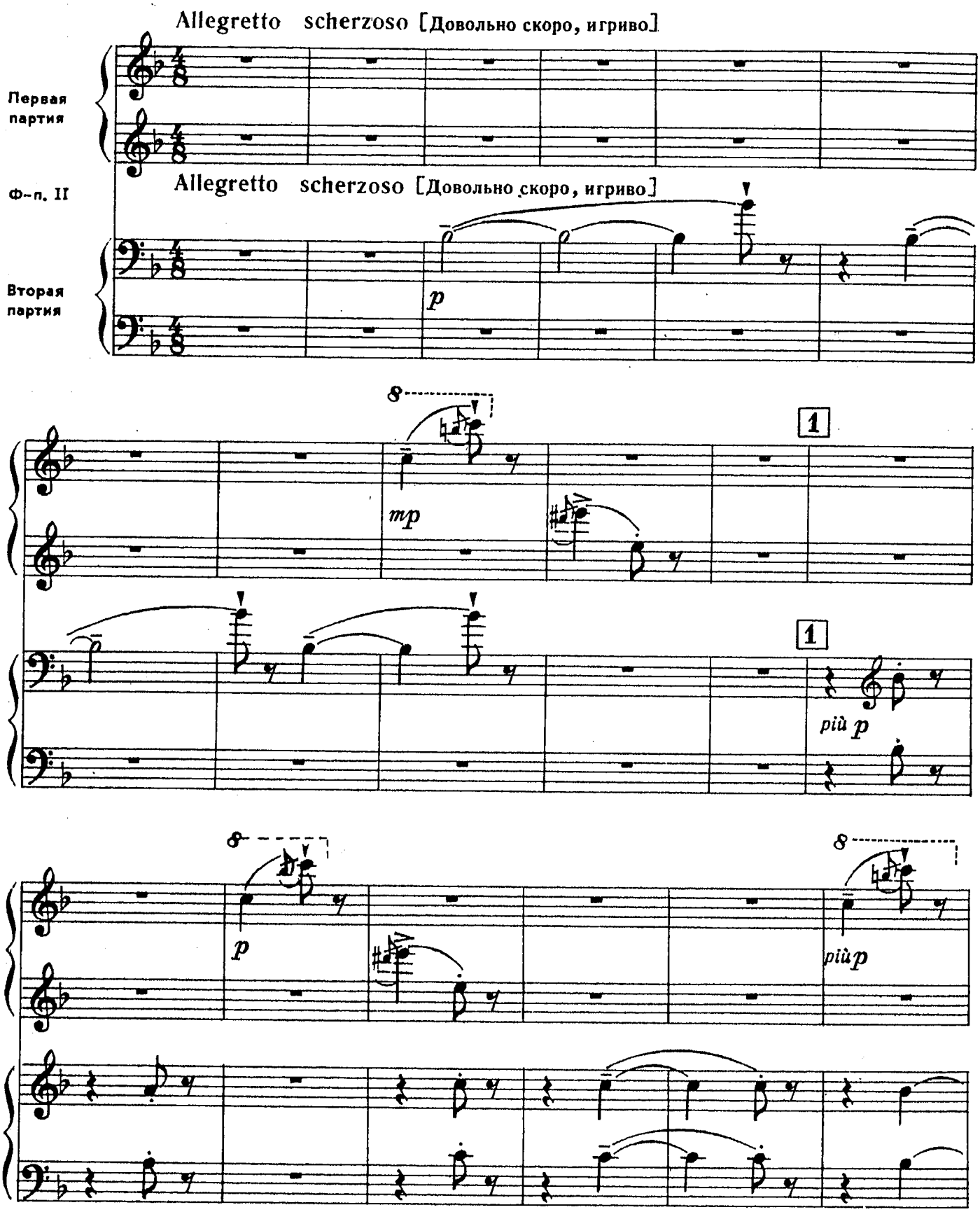
6

p

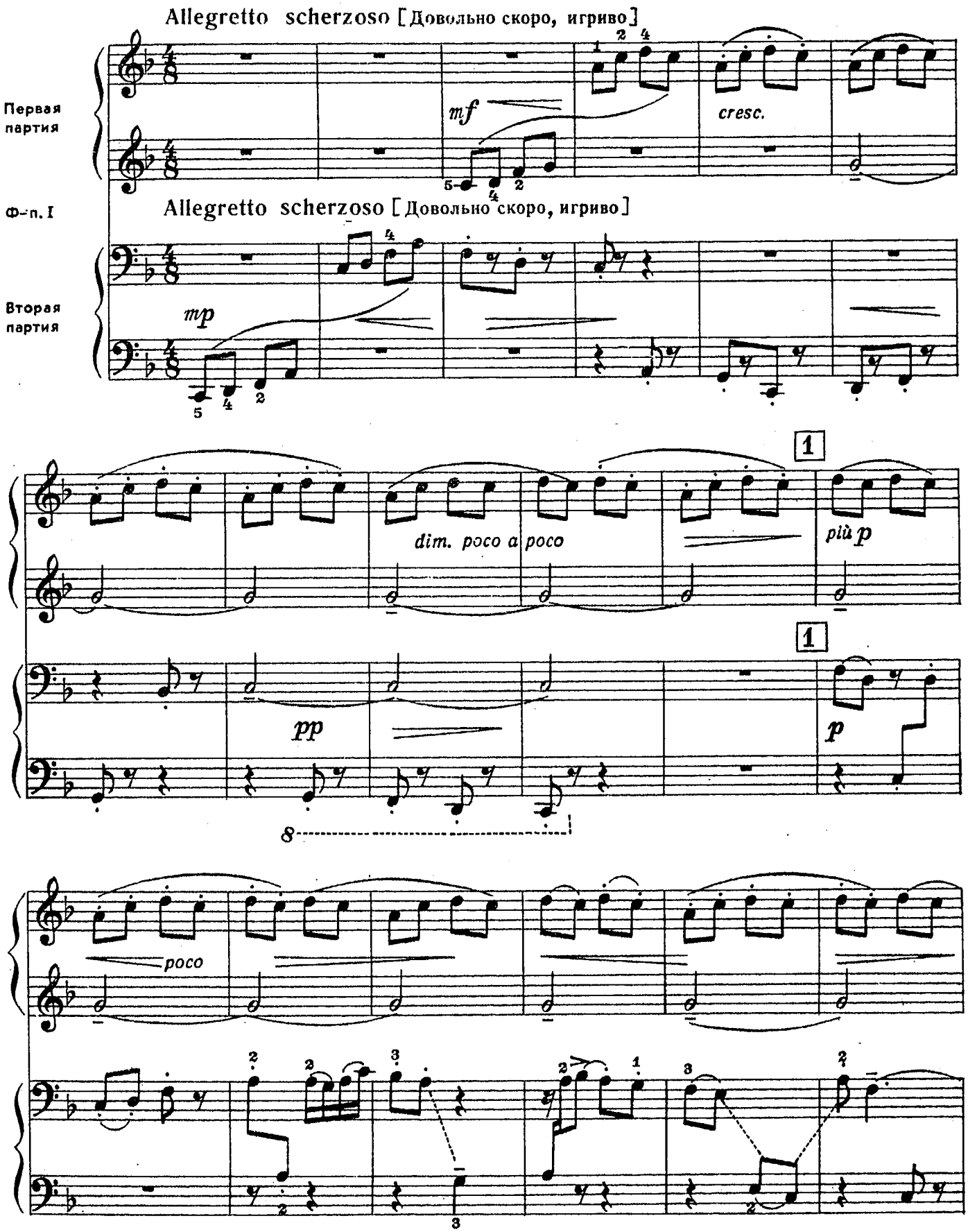
6

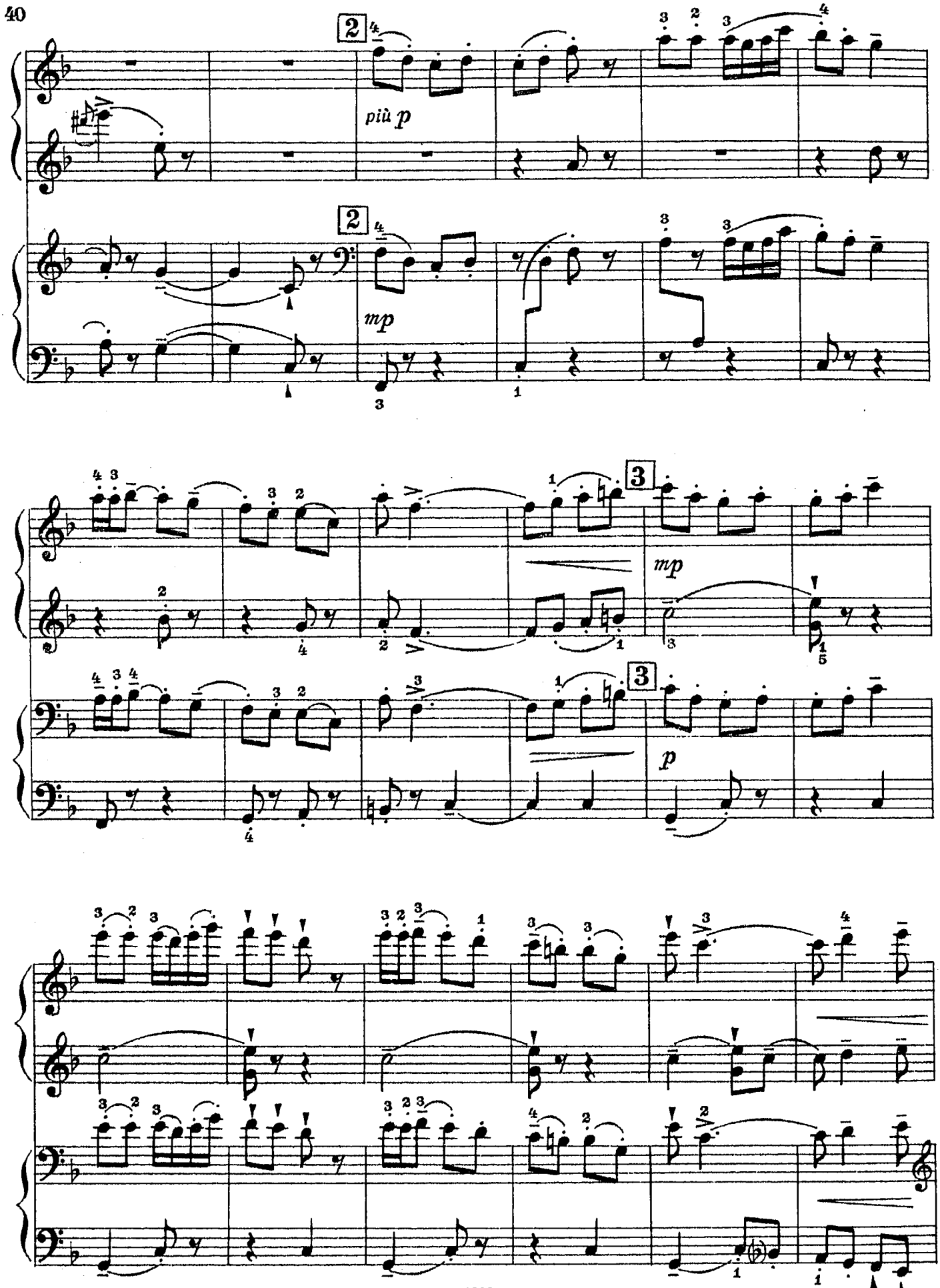
p sub.

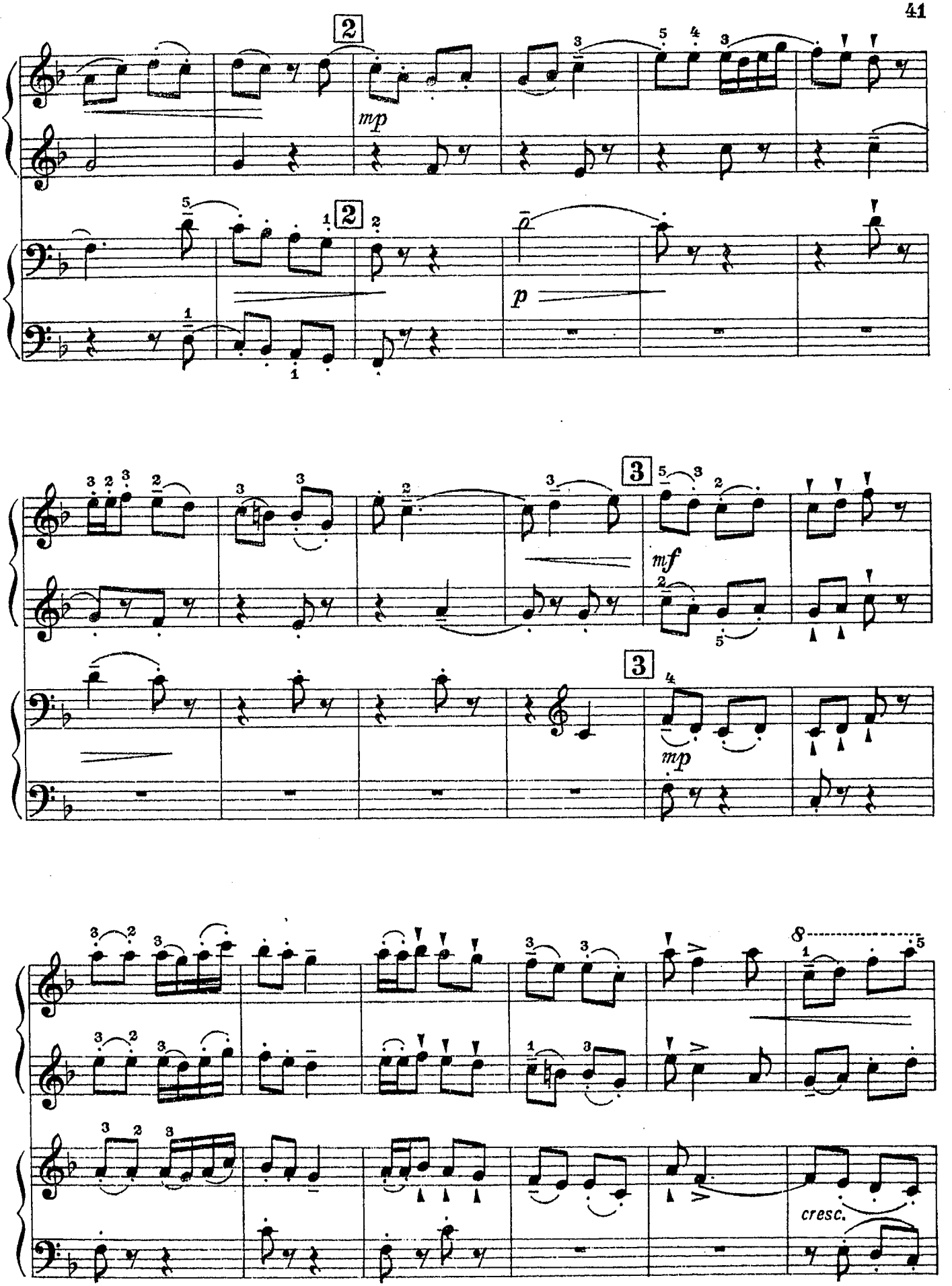
2. УЙГУРСКИЙ ТАНЕЦ

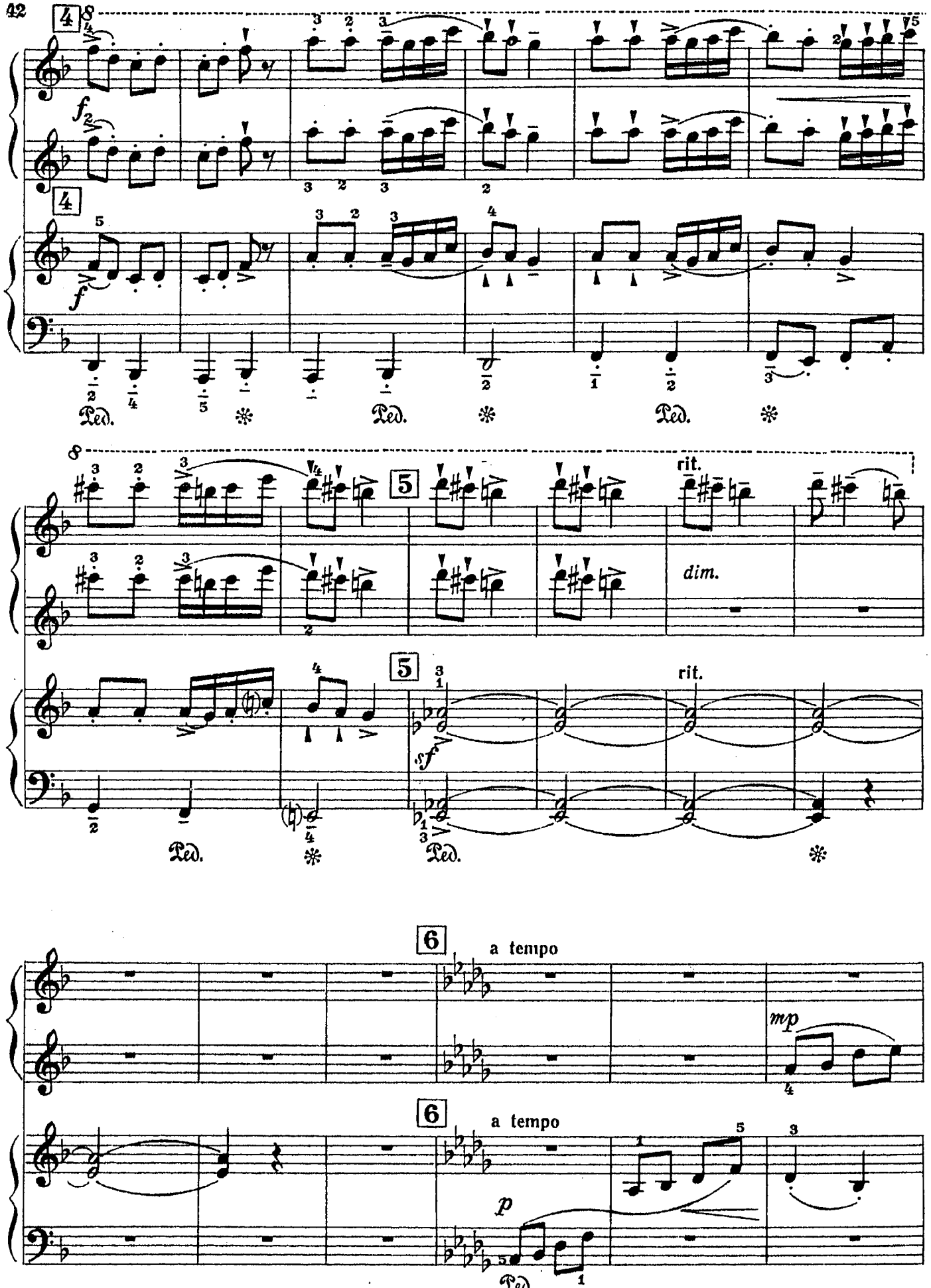


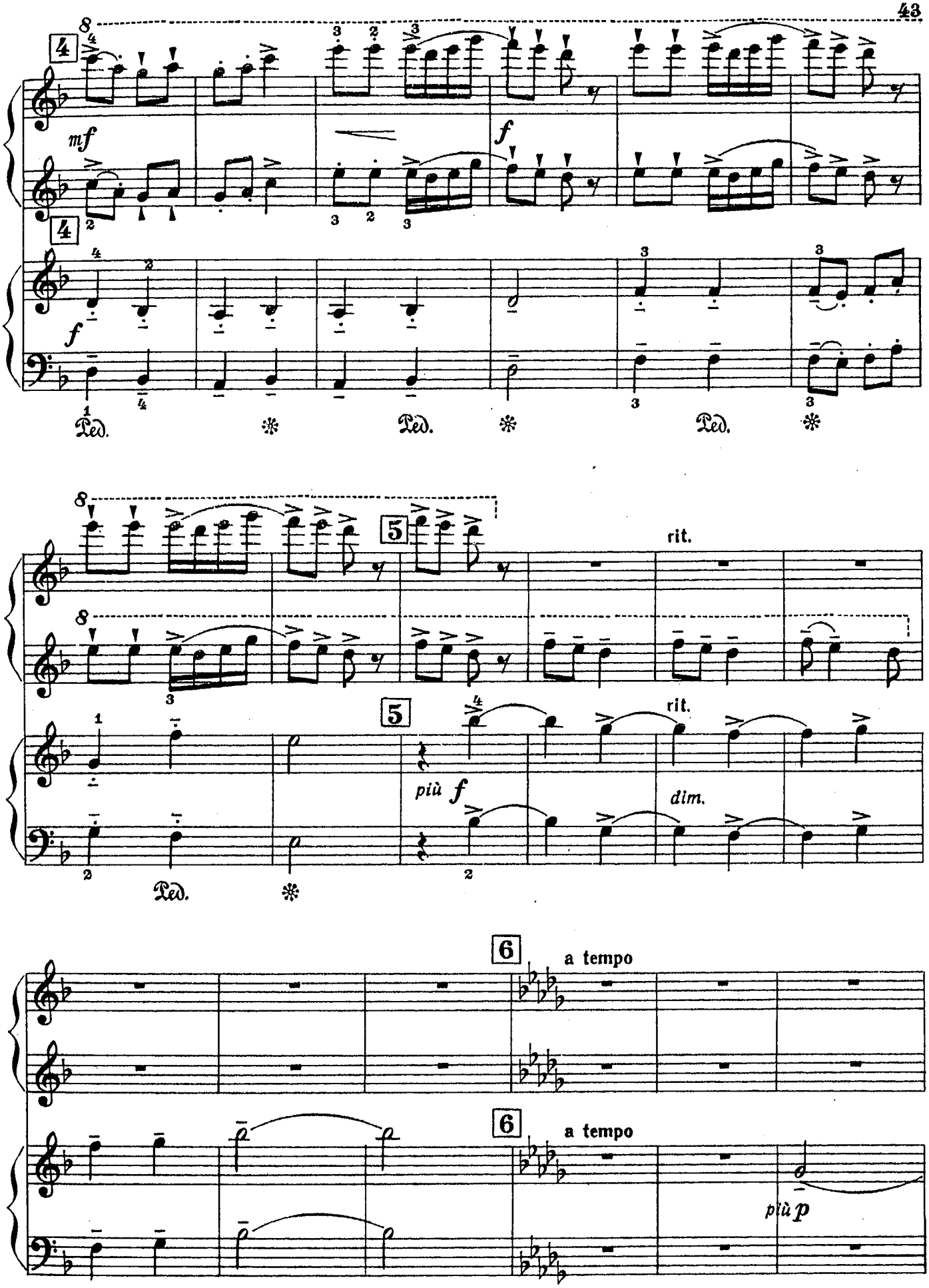
2. УЙГУРСКИЙ ТАНЕЦ

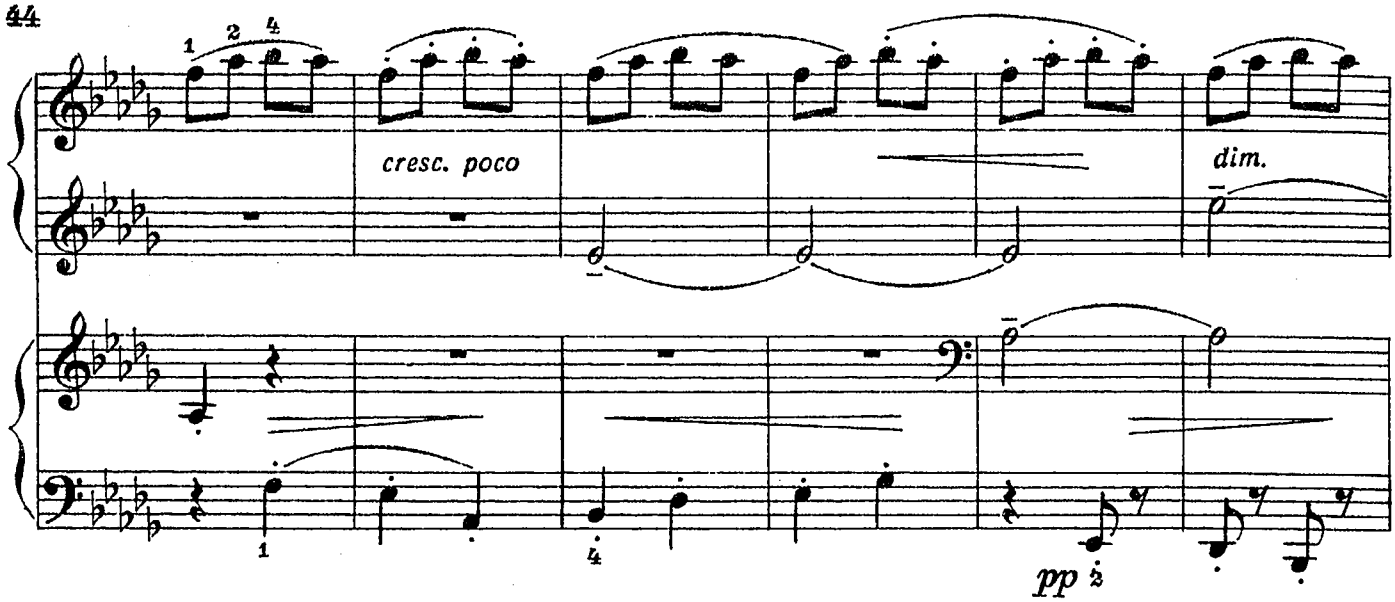


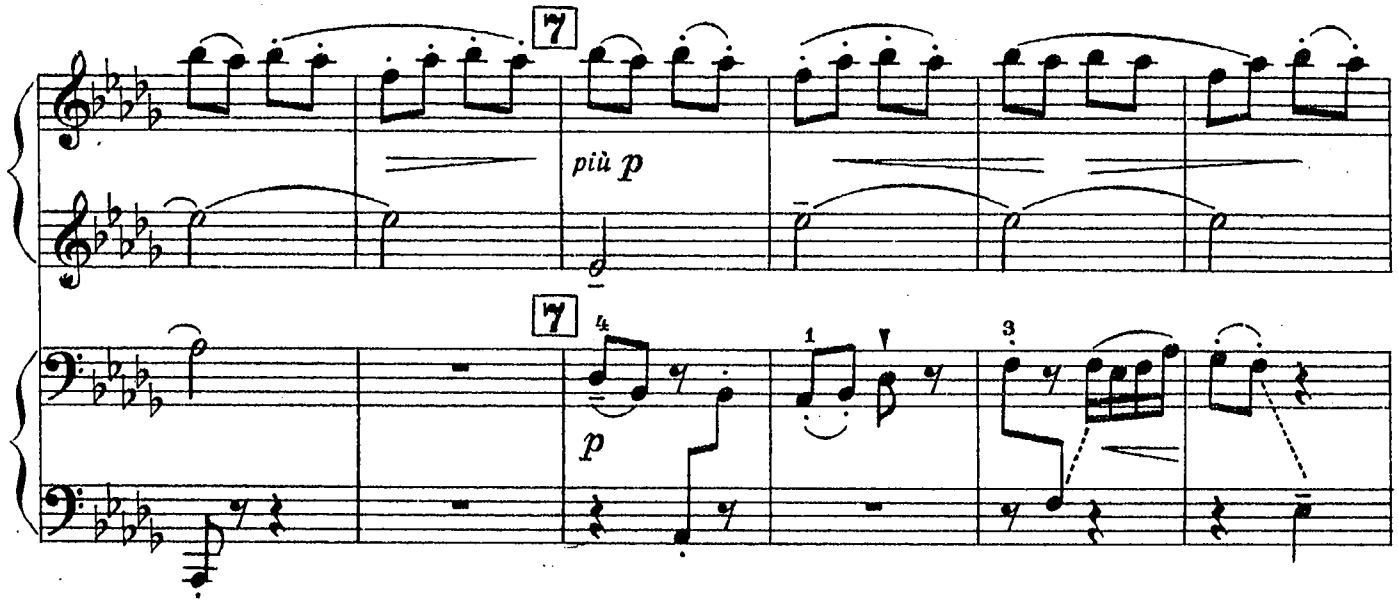

2
più p
2
mp
3
mp
3
p

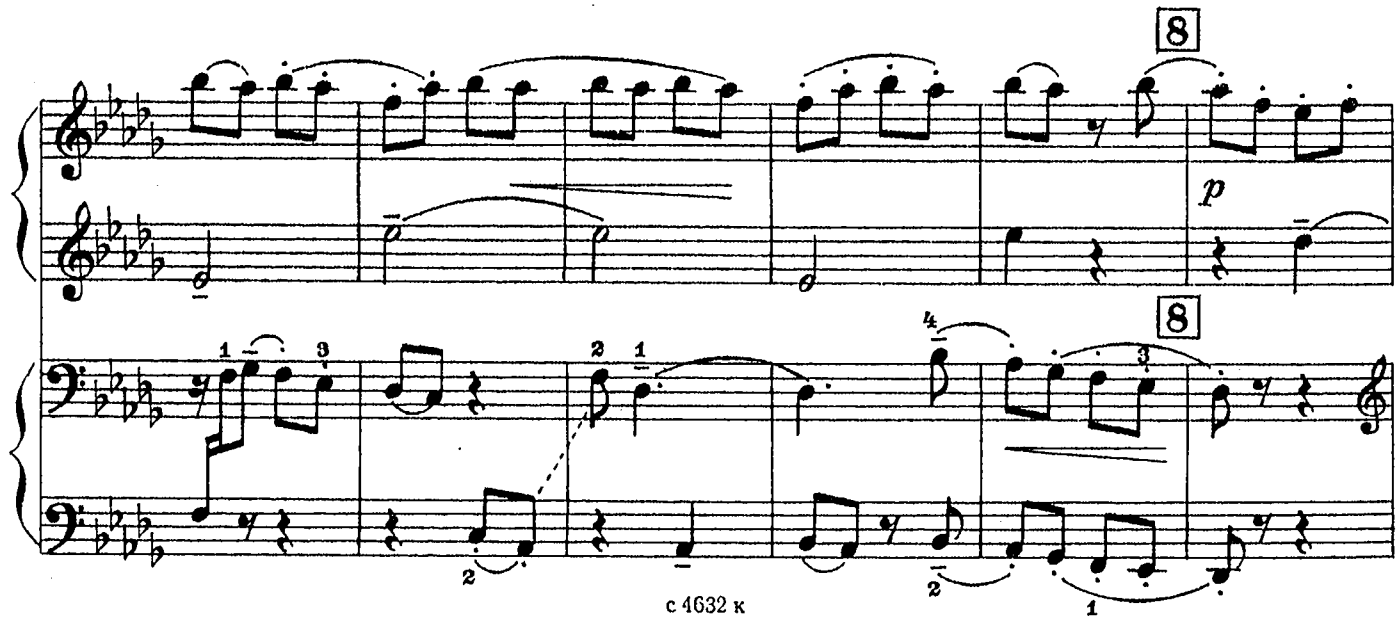

2
mp
2
p
3
mf
3
mp
cresc.

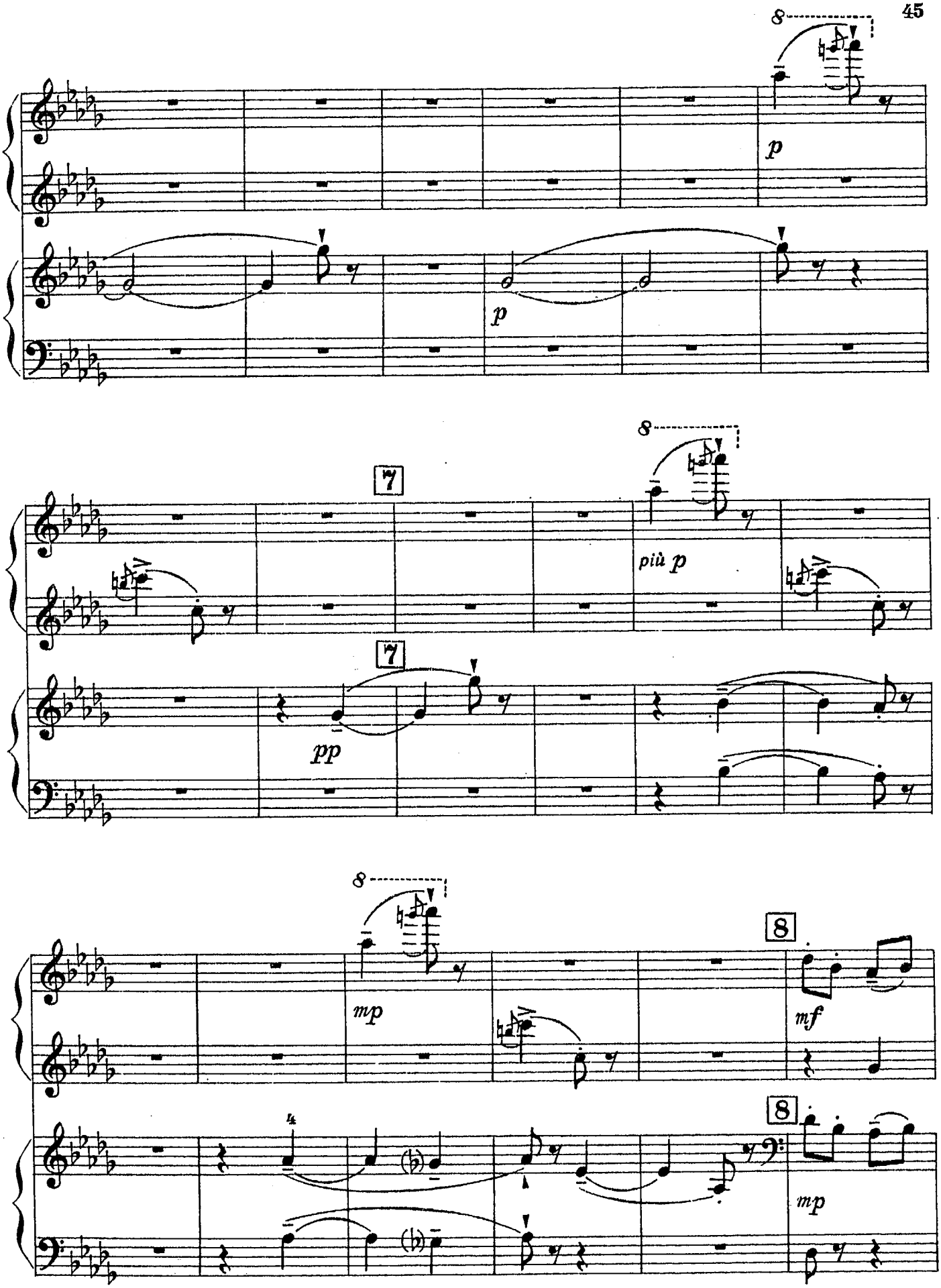

4
8
f
4
f
Ped.
Ped.
Ped.
8
5
rit.
dim.
5
rit.
sf
Ped.
Ped.
6
a tempo
mp
6
a tempo
p
Ped.

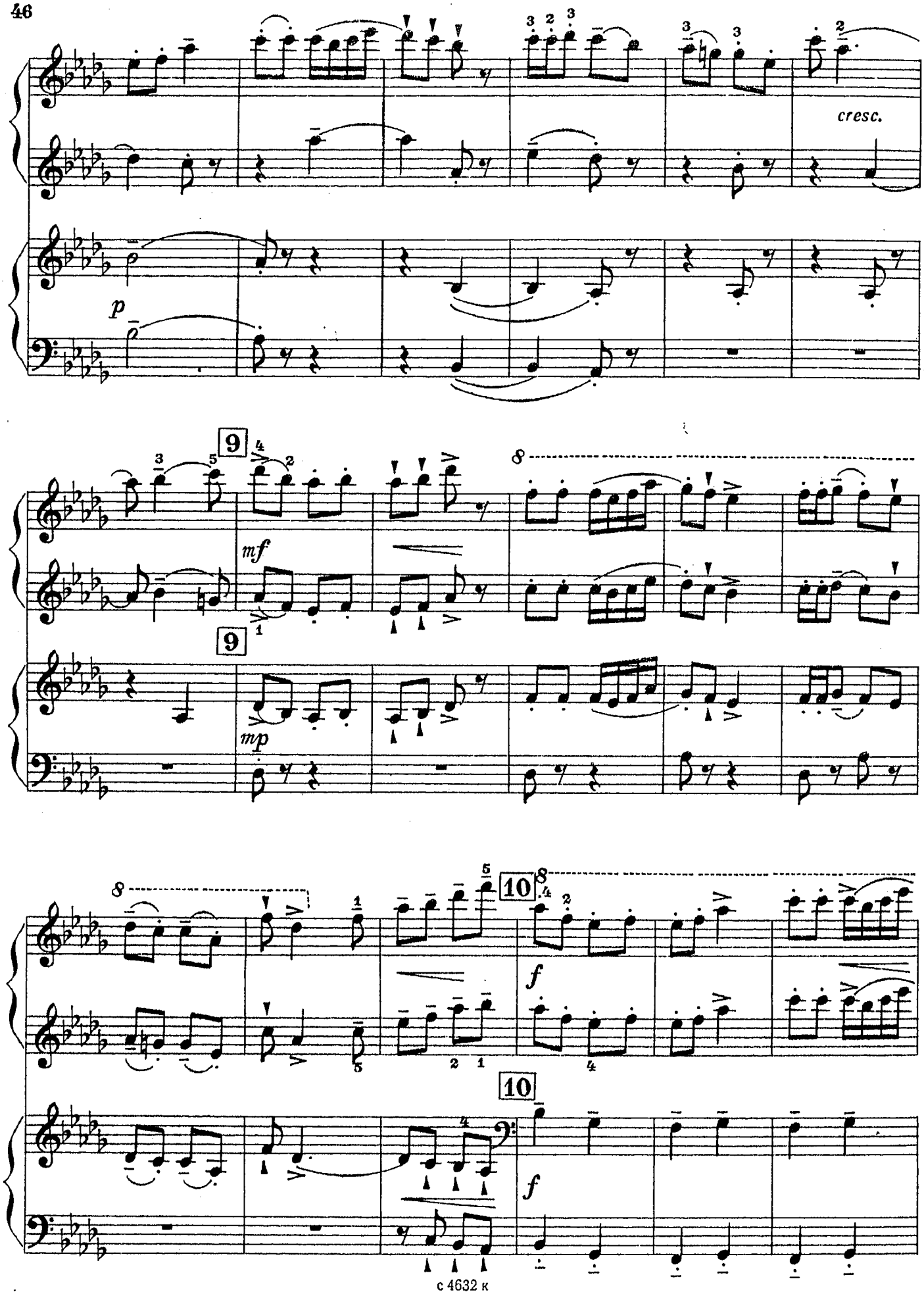

mf
f
Ped.
5
rit.
più f
dim.
6
a tempo
più p

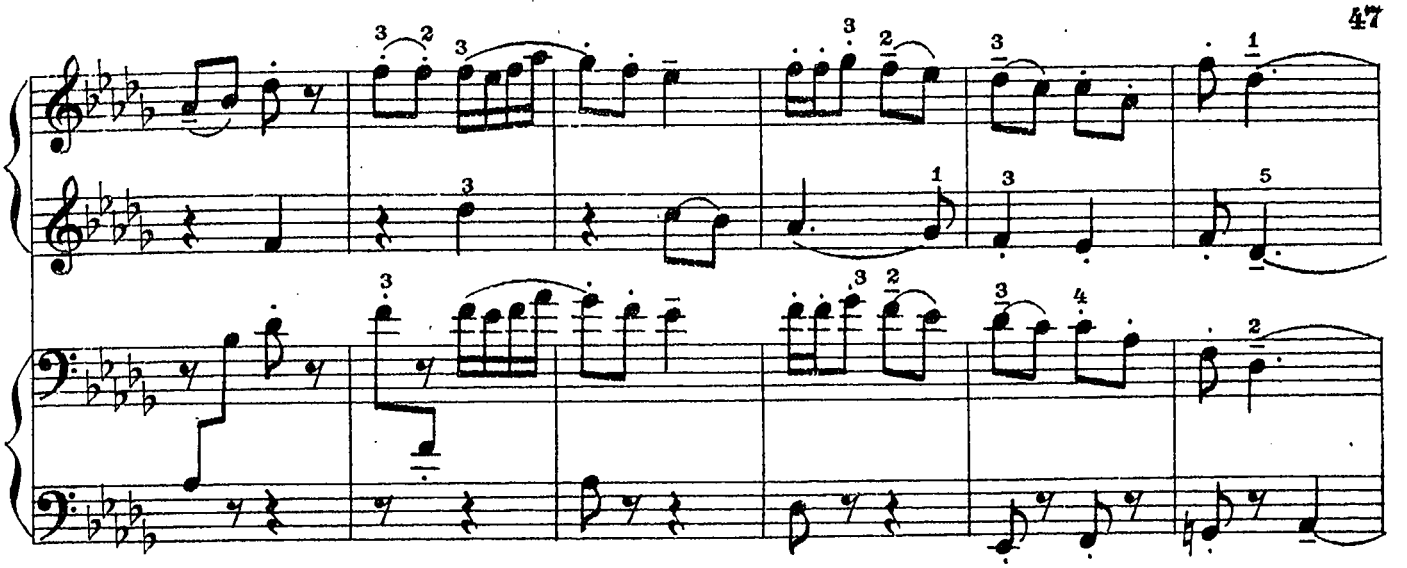

cresc. poco
dim.
pp

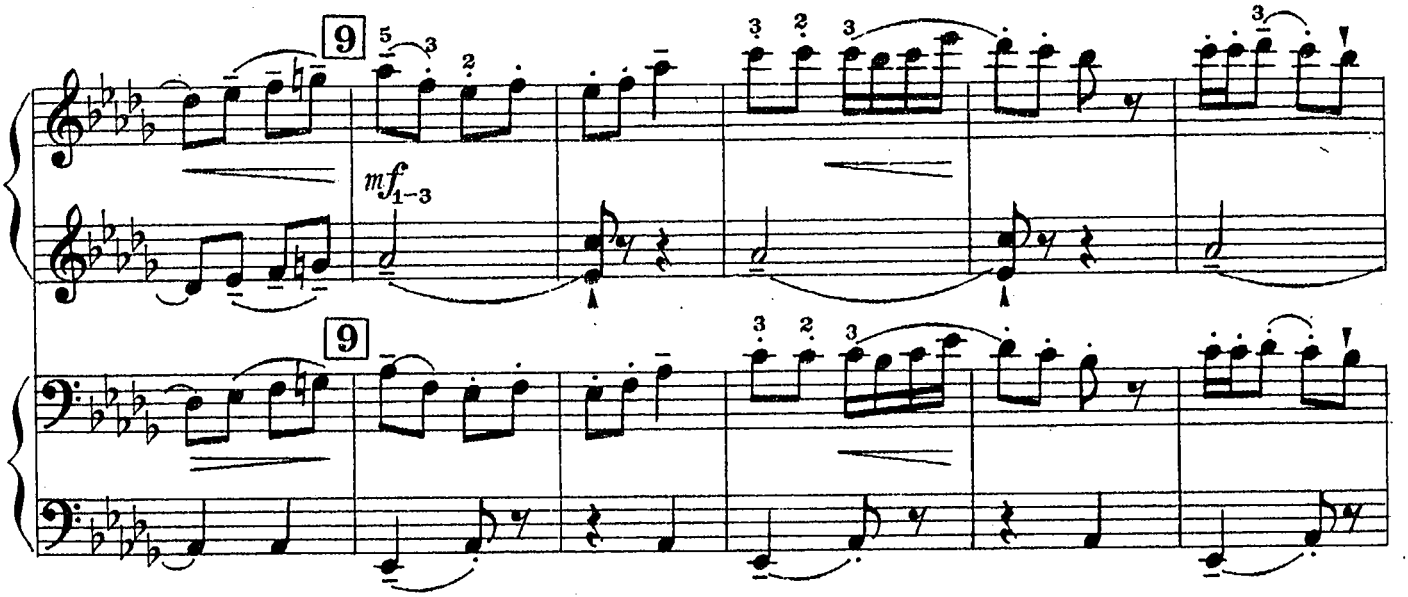

7
più p
7
p

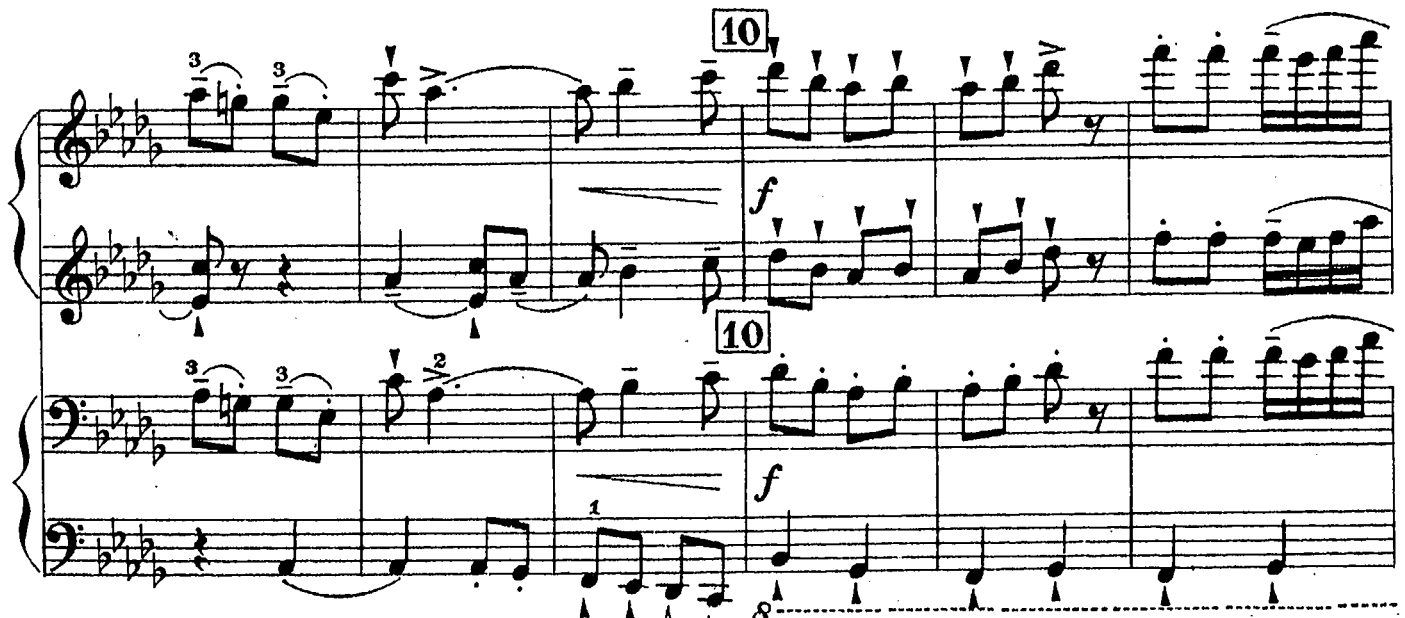

8
p
8

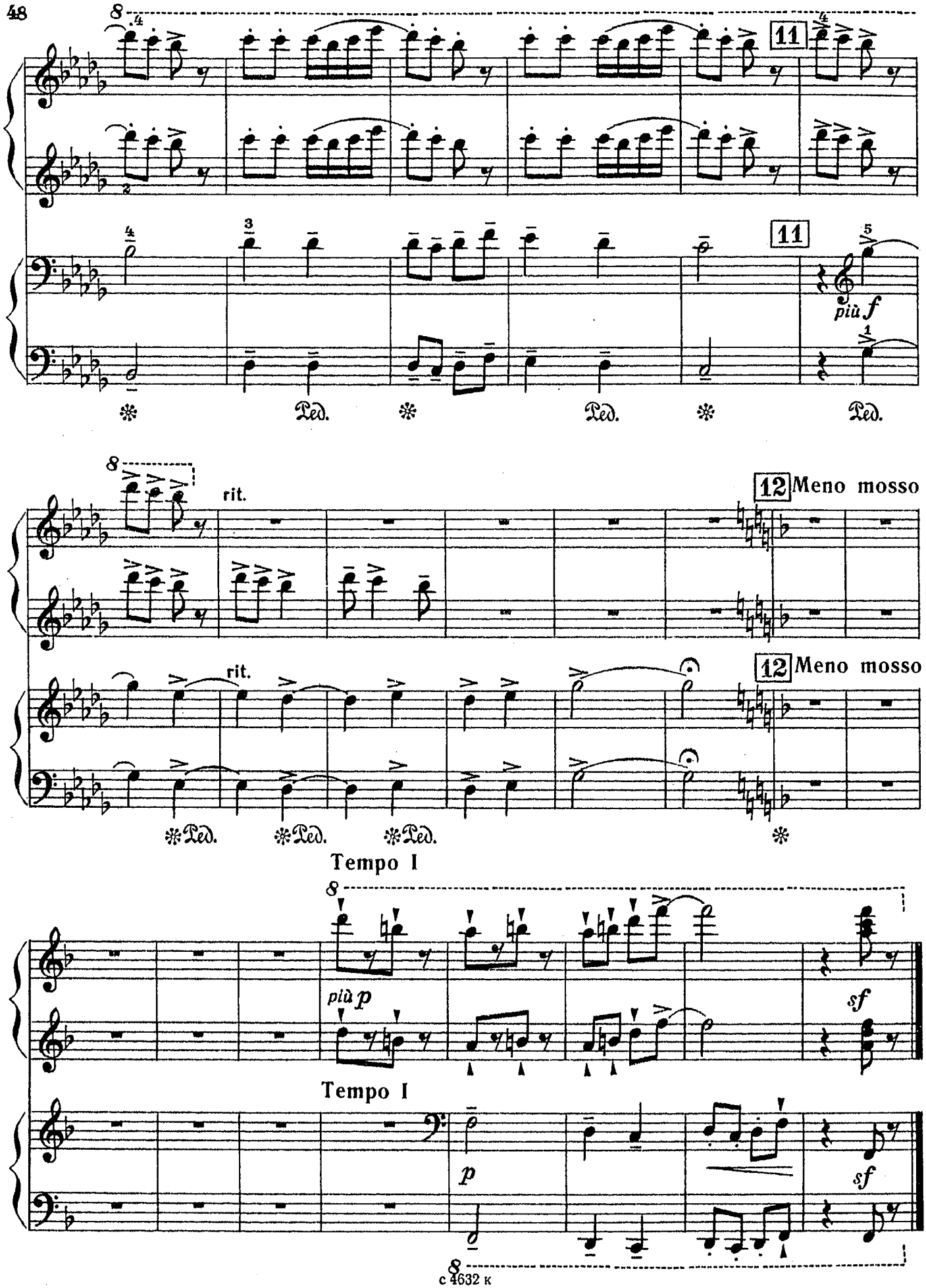

8
p
p
7
8
più p
7
pp
8
mp
8
mf
8
mp

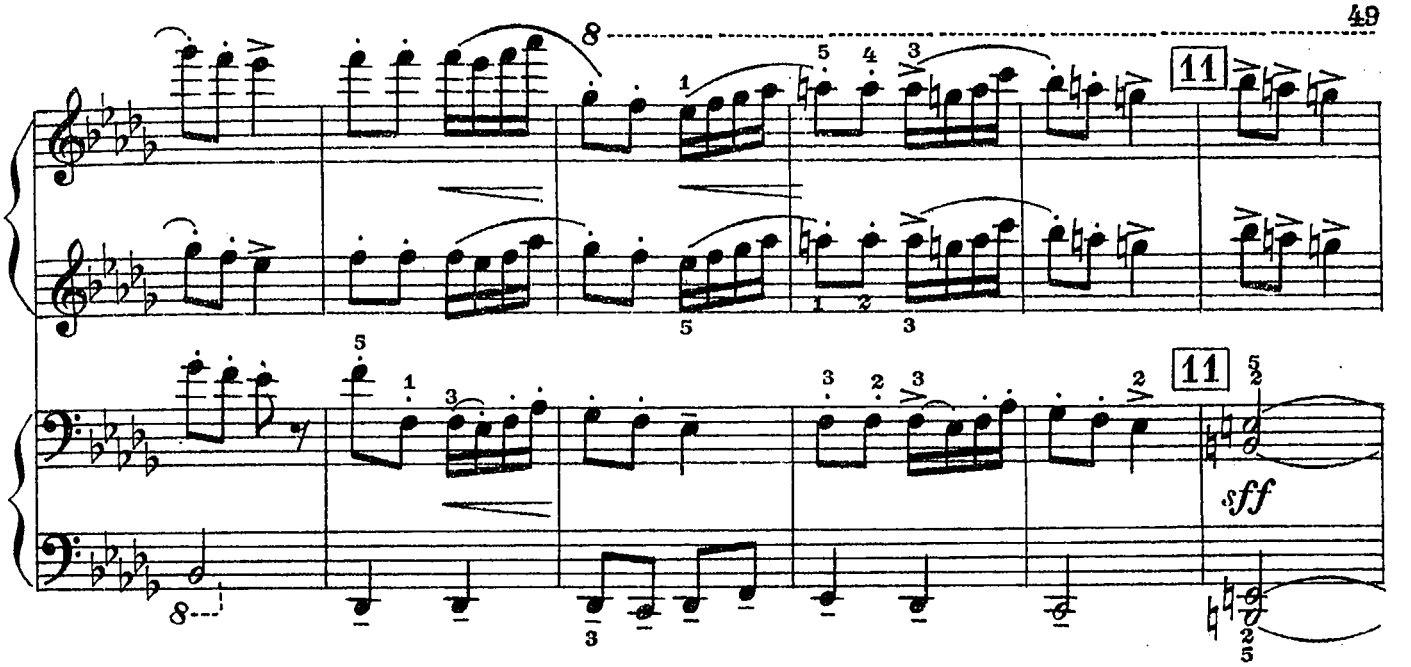

cresc.
p
9
mf
9
mp
8
8
10
f
10
f

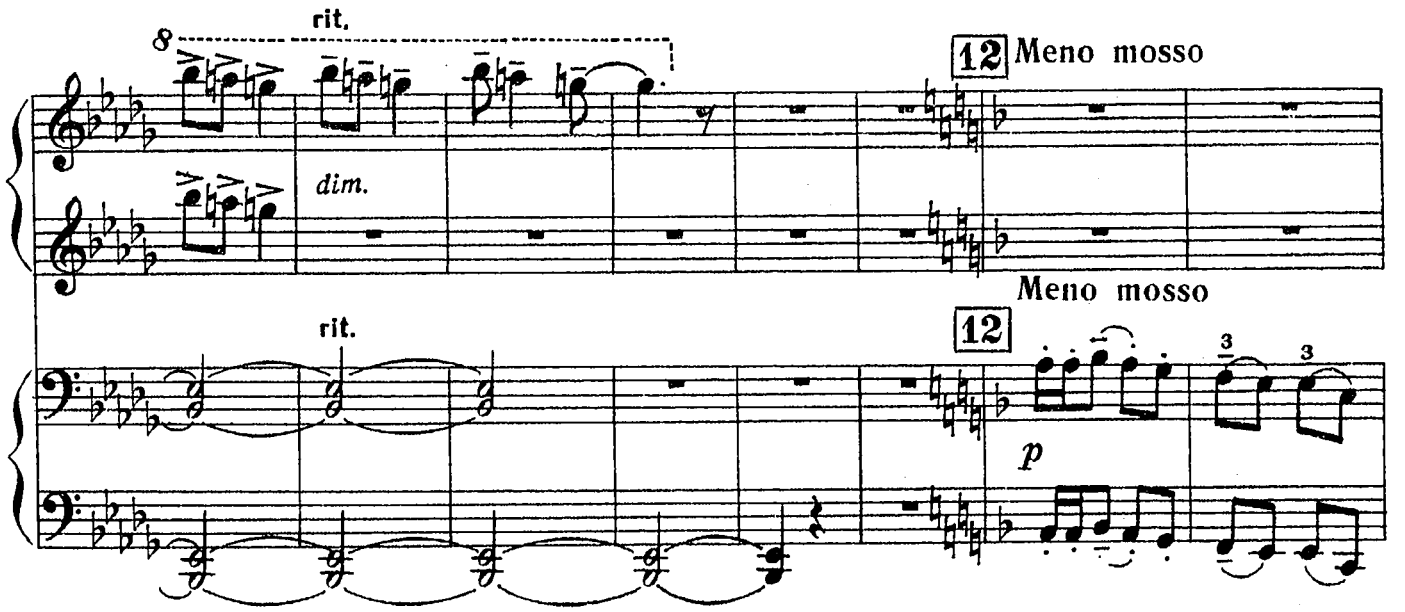


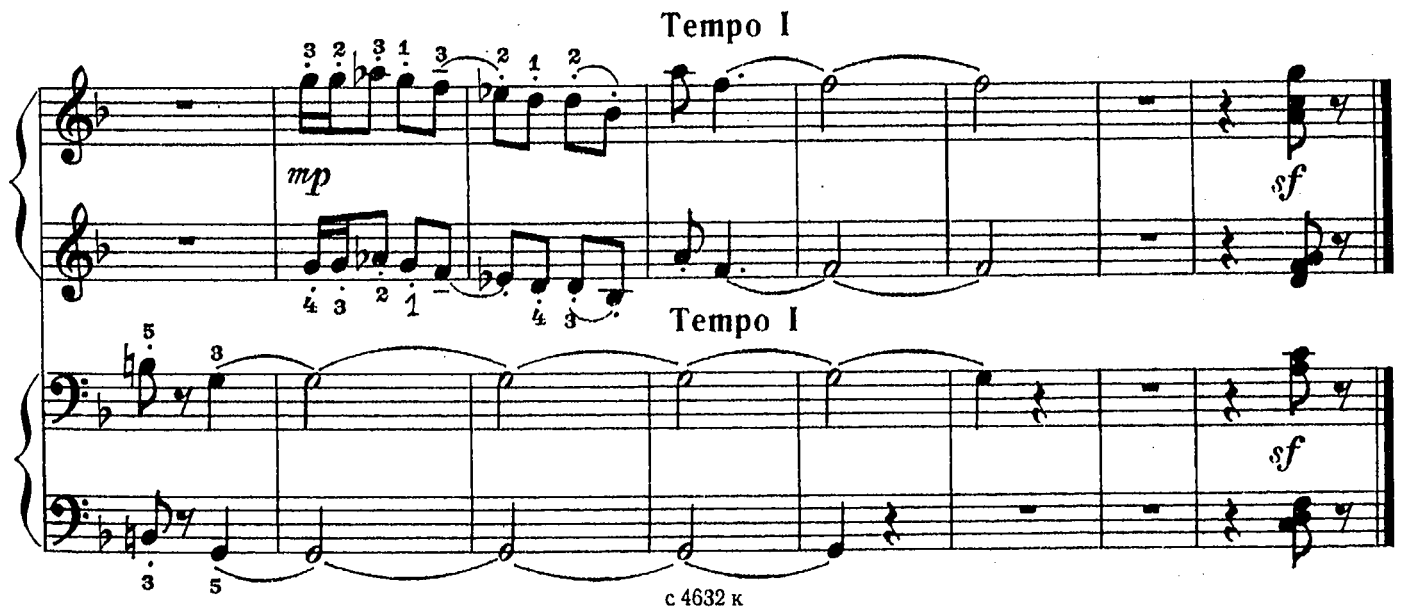

9
mf
1–3
9


10
f
10
f
8


11
più f
Ped.
12 Meno mosso
rit.
Tempo I
più p
sf
p


11
11
sff


rit.
12 Meno mosso
dim.
rit.
Meno mosso
12
p


Tempo I
mp
sf
Tempo I
sf

СОДЕРЖАНИЕ

Д. Шостакович. Соч. 87 № 15. *Прелюдия*. Обработка для двух фортепиано автора 3

И. Брамс. Соч. 39. *Два вальса*. Обработка для двух фортепиано автора 14

Н. Раков. *Две пьесы для двух фортепиано*

1. Грустная песенка 20
2. Веселая песенка 24

И. Арсеев. *Две пьесы для двух фортепиано в восемь рук*

1. Литовское сказание 28
2. Уйгурский танец 38

ИБ № 1428

АНСАМБЛИ

Выпуск 6

Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы

Составление и педагогическая редакция Юрия Петровича Петерина

Редактор Ю. Челкаускас. Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор А. Агафонова. Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 6/IV 1978 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5. Тираж 22 000 экз.
Изд. № 4632. Зак. 1417. Цена 65 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6,
Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088,
Южнопортовая ул., 24

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар детской музыкальной школы

СЕРИЯ «БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПИАНИСТА»

Аксюк С. Альбом пьес. Для фортепиано. Старшие классы ДМШ

Будницкий Б. Альбом пьес. Для фортепиано. Средние классы ДМШ

Вайсбурд Я. «В мире сказки и театра». Пьесы для фортепиано. Средние и старшие классы ДМШ

Вишкарев Л. 15 трехголосных инвенций на темы якутских народных песен. Для фортепиано. Старшие классы ДМШ

Дунаев Ю. «Акварели». Сюита для фортепиано. Средние классы ДМШ

Кажлаев М. Дагестанский альбом. Для фортепиано. Старшие классы ДМШ

Кикта В. «Березовый рожок». Альбом пьес для фортепиано. Тетрадь вторая. Младшие и средние классы ДМШ

Корчмар Г. Багатели. Для фортепиано. Старшие классы ДМШ

Матвеев М. «Разноцветные камешки». Тетрадь третья. 12 легких пьес. Для фортепиано в 4 руки

Мелешкин В. Альбом пьес. Для фортепиано. Средние и старшие классы ДМШ

Мирза-заде Х. Детские пьесы. Для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ

Паласио Карлос (Испания). «Испания в сердце моем». Средние и старшие классы ДМШ. Тетрадь вторая

Прокофьев С. «Детские рукописи». Для фортепиано. Старшие классы ДМШ

Раков Н. Сонатины. Для фортепиано. Средние и старшие классы ДМШ

Савинцев П. Детский альбом. Для фортепиано. I—VII классы ДМШ

Соколова И. «Мордовские картинки». Альбом пьес и этюдов для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ

Чеботарян Г. Полифонический альбом. Для фортепиано. Средние и старшие классы ДМШ

Шуть В. «Тальяночка». Альбом пьес для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ

Эшпай А. Венгерская тетрадь. 25 венгерских песен для фортепиано. III—VII классы ДМШ

Детские пьесы композиторов Абхазии. Для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ.

Содержание: Е. Гировский. Две пьесы («Сельская песня», «Песня кормления стада и танец пастухов»); И. Кортуа. Плясовая; А. Позднеев. Две пьесы («Шествие», Танец); Т. Аджапуа. Мимолетность; Н. Чаргейшвили. Четыре пьесы для юношества на темы абхазских народных песен («Песня бури», «Песня ранения», «Старинная махаджирская», «Песня дождя»)

Детские пьесы композиторов Армении. Для фортепиано. Вып. 2. Средние и старшие классы ДМШ.

Содержание: С. Самвелян. Шесть пьес («Веселая беседа», «Бег», «Старинный напев», «Весенний танец», «Воспоминание», Юмореска); Г. Читчян. Семь пьес («Марш», «Петушок», «Игра в лошадки», «Дождик», «Грустный рассказ», «Игра в мяч», Пьеса на тему Саят-Новы); Г. Чеботарян. Четыре прелюдии, Две пьесы (Танец, Ноктюрн)

Детские пьесы композиторов Башкирии. Для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ.

Содержание: С. Шагиахметова. «Петушок — золотой гребешок», дуэт «Шутка», Лирический вальс, Народная песня, «Шествие»; С. Ишбулатов. Прелюдия, Вальс, «Первые шаги»; Н. Инякин. «Новый мяч», «Недоученный урок»; Х. Заимов. Вальс-шутка; Н. Сабитов. «Веселый дятел», «Буду командиром», «Два мушкетера», «Петушки», «Капризуля»; З. Исмагилов. Легенда. Ансамбли в четыре руки: Н. Сабитов. «Праздничное утро», «Песня», Фуга, «Хорошее настроение»

Детские пьесы композиторов Прибалтики. Для фортепиано. Старшие классы ДМШ.

Содержание: Я. Иванов. Три эскиза; А. Скульте. Две пьесы; М. Заринь. «Из Махагони»; С. Вайнюнас. «Бегите, бороздки» (литовская народная песня); Б. Дварионас. Из тетради «Зимние эскизы»; В. Тормис. Прелюдия и фуга; Э. Капп. Две прелюдии, и др.

Детские пьесы композиторов Туркмении. Для фортепиано. Вып. 2. Средние и старшие классы ДМШ.

Содержание: Н. Халмамедов. Музыкальный момент; Г. Джевский. Марш (из цикла «Три пьесы для фортепиано»); Н. Мухатов. «Туркменский пейзаж» (из цикла «Девять пьес для фортепиано); Ч. Нурымов. Вальс девушек; Д. Нурыев. «Родник»; Ч. Артыков. Туркменский напев; Р. Аллаяров. «Хитрая ящерица»; Д. Хыдыров. «Караван в пустыне»; Ч. Бабаев. «Пионеры идут»; И. Хайдаров. «Рассказ бахши»

Пьесы современных композиторов. Для фортепиано. Старшие классы ДМШ.

Содержание: С. Прокофьев. Отрывки из музыки к драматическим спектаклям «Борис Годунов» и «Гамлет»; Д. Шостакович. «Смерть Офелии» из кинофильма «Гамлет»; С. Слонимский. «Мультфильм с приключениями»; К. Караев. «Смерть Дон-Кихота» из «Симфонических гравюр»; А. Райчев (Болгария). Скерцо; А. Дютийе (Франция). Пастораль; Ю. Николаев. Прелюдия; Р. Котляревский. Юмореска; К. Флойд (США). Фанфары, Вальс, и др.

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.

Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.

Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД